

فرقعة يبحث عن مشاخر

بوستر

الحروف العربية
هدية مجانية

أطلبه من البائع



bolbol

مجلة الأبطال



تحقيق خاص عن

متحف

ماما سوزان مبارك

الوزير جيهان

والأمير قمر الزمان

في جزيرة العملاقة

نفر الأسبوع

ثعبان الليل

رحلة إلى الفيوم

موقع بلبل على

شبكة الإنترنت

قصة فيلم

الرجل الخفي

في مدرسة الرسامين

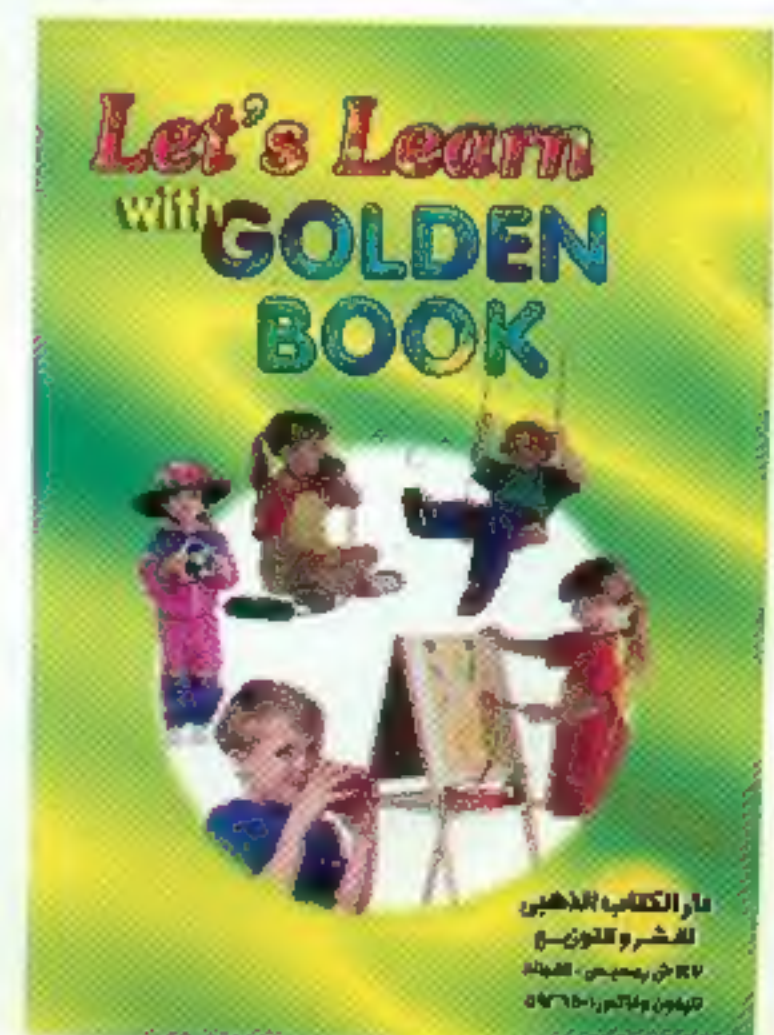
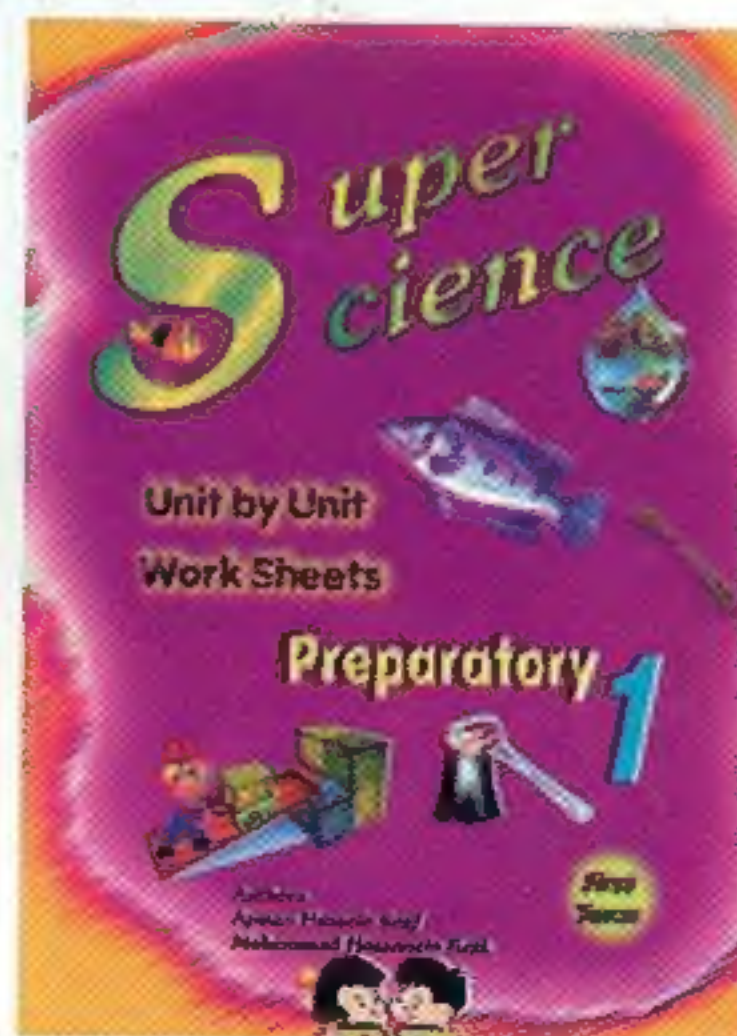
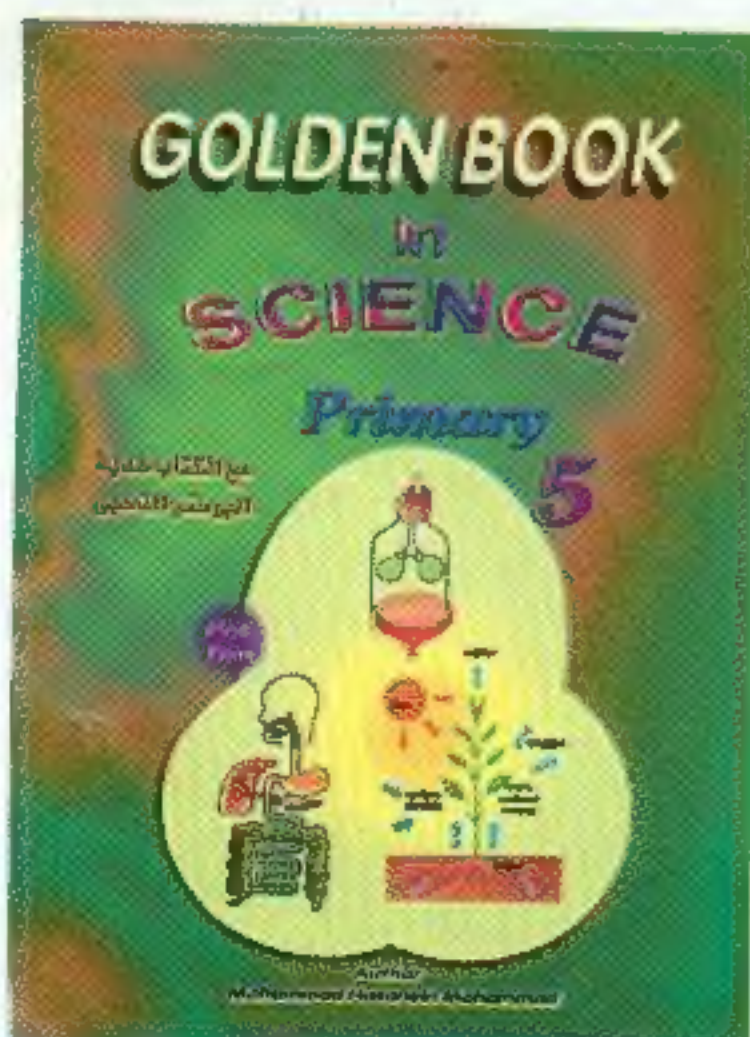
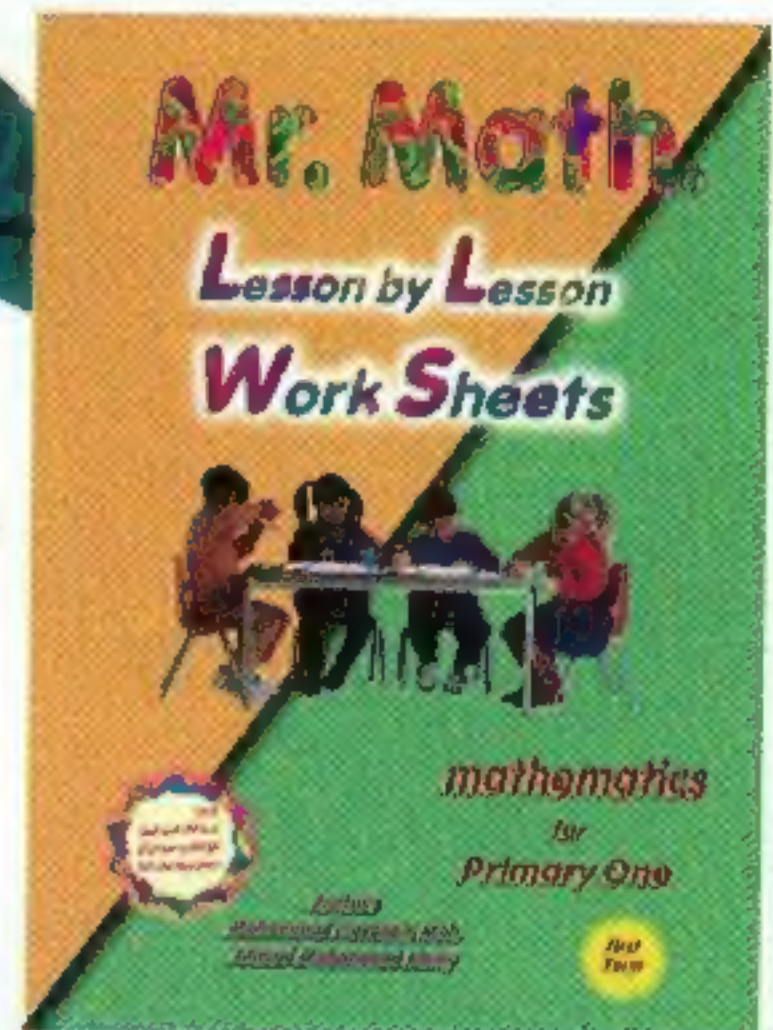
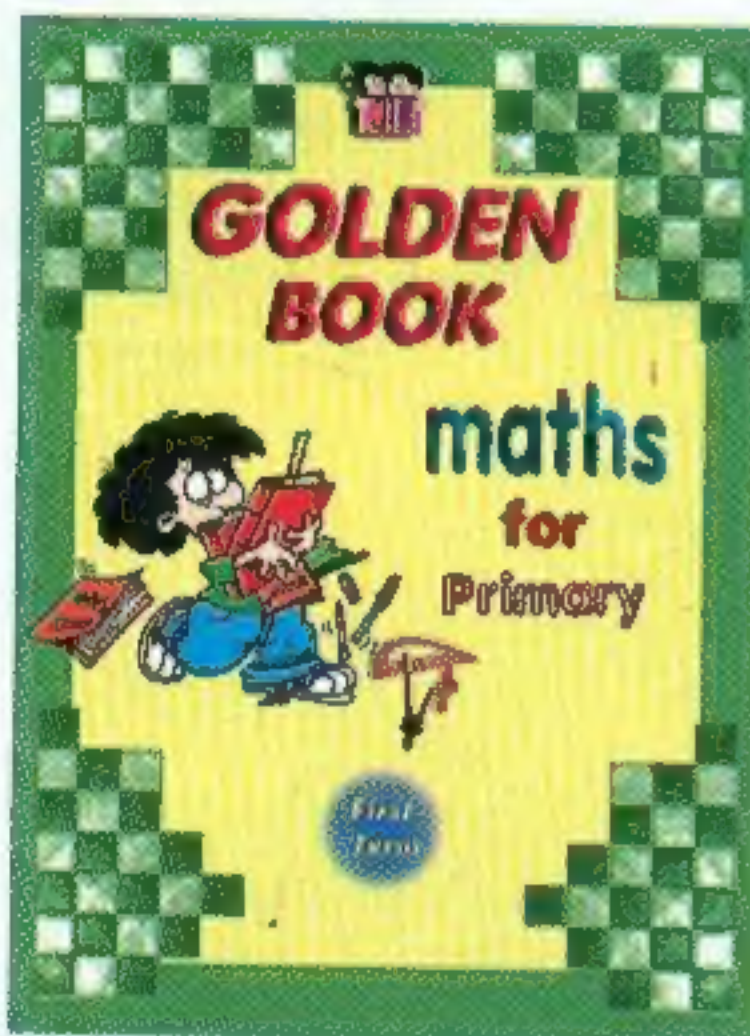
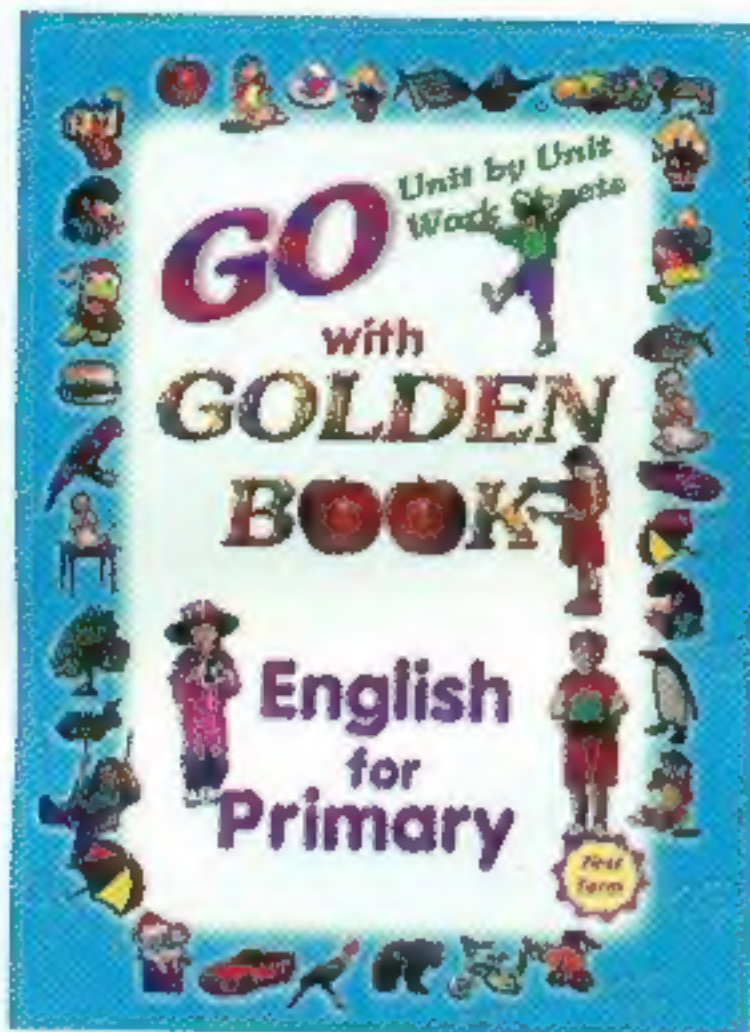
تعلم كيف ترسم الجمل



الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK

دار الكتاب الذهبي

تقدم المجموعة الذهبية



دار الكتاب الذهبي
للنشر والتوزيع
١٤٧ ش رمسيس - الفجالة
ت: ٥٩٢٦٥٠١

الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK الكتاب الذهبي GOLDEN BOOK

أنا محبوب من الجميع...



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن



دار
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون ٥٧٨٢٠٠ / ٥٧٨٢٠٠ / ٥٧٨٢٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة مصر ٥٠٠ قرش
سوريا ٢٥٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠
فلس السعودية ٤ ريال تونس
٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠ دينار قطر ٥ ريال
الإمارات ٥ درهم سلطنة
عمان ١٠٠ ريال الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين
والضفة ٧٥ سنت
الملكة المتحدة ١ جني
إيطاليا ١٥٠٠ ليرة
اليونان ٤٠٠٠ درهما
أمريكا ٤ دولار تركيا
٥٠٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى
دول أوروبا وإتحاد البريد الأفريقى
٧٧ دولار أمريكى الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار
أمريكا اليابان وأستراليا ودول
أمريكا الجنوبية ١٢٨ دولار
أمريكا السداد نقداً أو
بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ)
شارع الصحافة القاهرة مصر

بلادك فهو يستحق
حبك لأنه رمز وطنك
الذى تنتمى إليه
وتحمل جنسيته
وتعيش على أرضه..
وإذا جلست فى الفصل
الدراسى فلا تلعب
ولا تضحك وانتبه
لكل مايقوله لك
مدرسك فهو يستحق
حبك لأنه يعلمك
ويصنع منك شاباً
مستقيماً متعلماً غير
جاهل بالعلم
والعزفة..
وهكذا ترى أن كل
من يحيطون بك
يستحقون حبك لأن
كل منهم يملك سبباً
وجيهاً لينال هذا
الحب.. والآن، كيف
تجعل كل هؤلاء الناس
يحبوك أنت أيضاً ؟
.. إذا أردت أن يحبك
والدتك ووالدك
وأخوتك عليه أن

يخدمك ويقوم على
حراسة منزلك لتنام
مطمئناً وأنت فى
أمان.. وإذا سرت فى
الشارع أثناء ذهابك
إلى المدرسة وقابلت
شرطى المرور فهو
يستحق حبك لأنه
ينظم المرور فى الشارع
ويشير إلى السيارات
لتقف عن السير أثناء
عبورك مع زملائك
عرض الشارع.. وإذا
وصلت بسلامة الله
إلى المدرسة وقابلت
بواب المدرسة فألقى
عليه تحية الصباح
وقل السلام عليكم أو
صباح الخير فهو
يستحق حبك لأنه
يحرس المدرسة التى
تلقى فيها العلم..
وإذا وقفت فى طاوور
الصباح فقف منتبهاً
نشيطاً وأنت تحى علم

.. ومن منا لا يريد أن
يكون كذلك ؟ أن
يكون محبوباً من
الجميع.. محبوباً من
كل من يحيطون به
فى البيت والشارع
والمدرسة وكل مكان
يذهب إليه..
والقاعدة الأساسية
لكى تنال حب كل من
يحيطون بك هى أن
تعجب أنت الناس أولاً..
وأعتقد أن كل من
وضعهم الله فى
حياتك يستحقون
حبك وتقديرك
واحترامك..
والدك ووالدتك
وأخوتك الكبار
والصغار يستحقون
حبك لأنهم أهلك
وعشيرتك، فإذا نزلت
من بيتك وقابلت
حارس المنزل الذى
تقيم فيه فهو
يستحق حبك لأنه



قوانينها فى كل مجال
وتوقر كبيرها وترعى
صغيرها.. أما إذا
جلست فى الفصل
الدراسى وأردت أن
يحبك استاذك فانتبه
لشرحه ولا تثر المشاكل
فى الفصل واحترم
مجهوده فى التدريس
وأعداده للدروس فى
سبيل تبسيطها
وشرحها لك ولزملائك
شرحاً سهلاً يصبح من
السهل عليك استيعابه
وفهمه.
هل عرفت الآن كيف
تكون محبوباً من
الجميع ؟

لو ساعدت كل شخص
يحيط بك فى أداء
عمله على أكل وجهه..
عندئذ ستكون
محبوباً من الجميع..
ومحبة الناس هى هبة
من الله سبحانه
وتعالى لا يهبها إلا
لعبده المؤمن المطيع
الودود اللطيف مع كل
الناس.. دون تفرقة أو
تمييز بسبب شكل أو
اسم أو لون أو دين.
لا تبتأس كأنك تحمل
هموم الأرض على
كتفيك وإبتسم
إبتسامة جميلة مثل
الشمس المشرقة.

مؤنس زهيرى

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



ماما سوزان تفتتح معرض الأسر المنتجة

افتتحت ماما سوزان عقب الجلسة الختامية للمؤتمر القومي للتنمية الاجتماعية معرض الأسر المنتجة الذي تقيمه وزارة التأمينات والشؤون الاجتماعية بأرض المعارض بمدينة نصر، ضم المعرض منتجات متميزة من محافظات هي الفيوم ودمايط والبحيرة ومطروح والقاهرة. وضم المشروع ١١٧ ألفاً و١٩ من أسر المقاتلين والضمان والمرأة الريضية.

ماما سوزان تهتم بتطوير مناهج مدارس التربية الفكرية

استعرضت ماما سوزان مشروع تطوير مدارس التربية الفكرية الذي بدأته جمعية الرعاية المتكاملة منذ عام، ويشمل تطوير خمسة مدارس في محافظة القاهرة تابعة لوزارة التربية والتعليم، وأكدت ماما سوزان في اجتماعها بمقر جمعية الرعاية المتكاملة، أن الأسرة لها دور محوري في رعاية وتأهيل هؤلاء الأطفال تكاملاً مع دور المدرسة والمؤسسات الحكومية الأخرى المعنية.



تقدير دولي لماما سوزان لرعايتها لبرنامج تثقيفي للأطفال

تقديراً لدور ماما سوزان في مساندة اعداد البرنامج التعليمي التثقيفي للأطفال «برنامج عالم سمسم» الذي قدمه التليفزيون، تسلمت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة لوحة تذكارية مقدمة الى ماما سوزان من الهيئة الأمريكية «ورشة السمسم»، تعبيراً عن هذا التقدير، وقد حضر الاحتفال السفير الأمريكي وممثلو وزارة التربية والتعليم والقطاع الخاص. ويتضمن «برنامج عالم سمسم» ١٢٠ حلقة ويستهدف اعداد الأطفال لمرحلة التعليم الابتدائي والحد من التسرب المدرسي من خلال الارتقاء بمهارات التعلم لدى الصغار، ويسهم البرنامج بصورة خاصة في توفير فرص التعليم للأطفال المحرومين والتعليم الفتيات. البرنامج تم اعداده بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والاعلام وتم تمويل الجزء الأول منه بمنحة قدمتها هيئة المعونة الأمريكية.

المجلس القومي للمرأة يساند المرشحات في الانتخابات القادمة

أعلنت ماما سوزان مساندة المجلس القومي للمرأة لكل السيدات المرشحات في انتخابات مجلس الشعب المقبلة سواء من يمثلن أحزاباً أو المستقلات. جاء ذلك خلال لقاءها مع السيدات أعضاء المجلس القومي للمرأة في المنيا وأسيوط وبني سويف والفيوم وذلك بمقر محافظة المنيا، تحدثت فيه السيدة سوزان مبارك مع العضوات لتحديد منهج العمل في الفترة المقبلة وخاصة بالنسبة لقروع المجلس القومي في المحافظات، ودعت قروع المجلس في المحافظات الى وضع خريطة شاملة لواقع المرأة الضعلى في المحافظة تشمل نسب الأمية ونسب المرأة التي تعول نسب تسرب الاناث من التعليم والمرأة المسنة والفتاة المراهقة مشددة على أهمية الاهتمام بهذه الفئة العمرية حتى لا تتوه بين الطفولة وبين الأمومة بالإضافة الى جميع البيانات الخاصة بالمرأة ومن ثم دراستها والتصرف على ضوءها لتصحيح وضع المرأة في كل مكان.

وقالت إن انشاء المجلس انتموي للمرأة جاء من أهمية الحاجة الفعلية لدور أكثر فعالية للمرأة المصرية خاصة أن المرأة موجودة صحيح ليس بالكم لكن ببصماتها في كل مجال وأضافت ماما سوزان أن الآمال الموضوعية على هذا المجلس كبيرة وتلقى عبئاً كبيراً على المجلس خاصة أن الناس تنتظر أشياء واضحة وملموسة.



طرااخ



ما رأيك في تمثالك
ايها الكيش.. جميل
أليس كذلك؟



هاهو التمثال
الجديد.. أنه يبدو
أجمل من الاول



إياك أن تفعل هذا ثانية..
قف ثابتا حتى أنحت
تمثالا جديدا



ماهذا الذي فعلته؟
لقد حطمت التمثال
بعد كل هذا المجهود



هل انتهيت من نحت
تمثال الكيش يا باباكي؟

بعد فترة



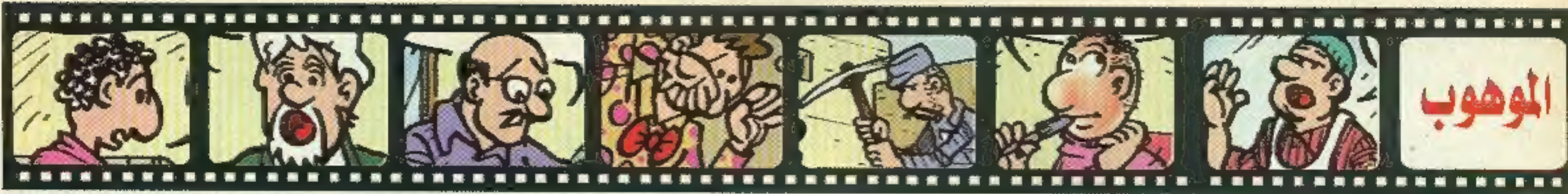
طرااخ

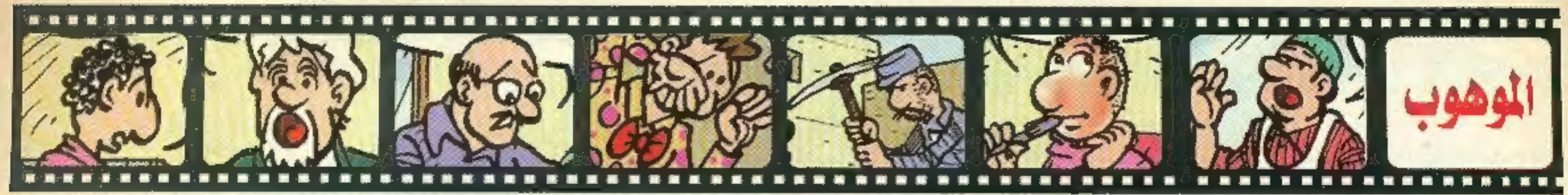
ليس
ثانية



آسف.. لم يكن هناك حل سوى
نحت هذه العنزة!









رسائل أصدقائي

إعداد: عواطف الشرييني

شهادة تقدير لبيل

صديقي.. صديقتي أصحاب
الرسائل المتميزة.. والمعلومات
الجديدة المفيدة أنتم من يسعد
بهم لبيل.. ويرسل السهم على
النور شهادات التقدير.. فهيا..
نحن في انتظار رسالتكم ويرجاء
الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان
حتى تصلك الشهادة بسهولة

تهنئة من مجلة بلبل

احتفل الأستاذ بكر فهميم
رمضان بعيد ميلاد كريمته
منة الله الطالبة بمدرسة
B.B.C للفنات.. وسط
الأهل والأصدقاء ألف
مبروك.. وعقبال ١٠٠ سنة
ومجلة بلبل تتمنى لها
السعادة والتوفيق



الأطباق الطائرة

هذا هو الاسم الشائع لما
يسمى حرقشياً
بالإنجليزية، بالأجسام
الطائرة المجهولة وكانت
تتخذ صورة الضوء أو
الجسم المجهول الذي
يلوح في السماء أو
بالقرب من سطح الأرض
دون سبب معروف.. ويرى البعض أن هذه الأطباق
الطائرة ربما تكون سفناً فضائية أرسلتها إلى الأرض
حضارات عاقله في كواكب أخرى بينما يعتقد
آخرون أنها ترجع إلى أسباب طبيعية.. ولم تتوقف
الروايات التي يتناقلها الناس على مر القرون عن
رؤية الأجسام المجهولة في السماء..
جهاد عبد الله محمد عبد العال / القاهرة

الفتاة القديرة أمينة رزق

ولدت الفتاة أمينة رزق بمدينة طنطا في ١٠
أبريل عام ١٩١٠ ونزحت إلى القاهرة في بداية
العشرينات حيث استقرت بروض الفرج وراها
يوسف وهبي أثناء تردها على مسرح رمسيس مع
خالتها عام ١٩٢٤ فاستشعر موهبتها وأسند لها
الدور الرئيسي في مسرحية الذبانج.. وظلت
ملازمة لاستاذها يوسف وهبي حتى بعد إعلان
افلاسها في الثلاثينات ورفضت الانضمام لغيره
حتى حل يوسف وهبي فرفقه عام ١٩٤٤.. فأنضمت
للفرقة المصرية للتمثيل ولعبت في دور الفتاة
الرقيقة والام الحنون ونالت العديد من الأوسمة
والجوائز، وتقديراً لمكانتها الرفيعة عينت عضواً
بمجلس الشورى عام ١٩٩١.

المنادوب الصحفي
أدهم محمد أدهم
١٢ سنة - الزاوية الحمراء

قط كبير اسمه (بج)

قط وحشي كبير يعيش
في إفريقيا في المنطقة
من رأس الرجاء الصالح
وحتى السنغال والسودان
شمالاً.. يبلغ طول
الذكور ما بين ٩٠ و ١٢٠
سنتيمتراً ويتراوح
ارتفاعها عند الكتف بين
٤٠ و ٦٠ سنتيمتراً.. ويبلغ
طول الذيل نحو ٢٠
سنتيمتراً.. تغطي
(البج) فروة سمراء
مصفرة مرقطة ببقع
سوداء.. وله أذنان
كبيرتان.. يختبئ البج
في الأدغال على طول
ضفاف الأنهار في انتظار
فرائسه.. التي تشمل
الطيور الصغيرة وكائنات
أكبر قد يصل حجمها إلى
حجم الظبي الصغير..
محمود عزت فتحى



الأسنان المؤقتة

الأسنان المؤقتة تسمى
أيضاً بأسنان الطفل أو
الأسنان اللبنية أو
الأسنان الأولية.. وهي
تبدأ في التكون قبل
ولادة الطفل بسبعة
أشهر ونصف.. ويولد
الطفل بأجزاء من
أسنانه المؤقتة جميعاً
داخل الفكين.. ومع نمو
الأسنان تأخذ في شق اللثة وتسمى هذه العملية
بروز الأسنان أو التسنين ويبدأ الأطفال في التسنين
من سن ٦ شهور إلى ٩ شهور.. وتكتمل الأسنان المؤقتة
عند غالبية الأطفال عند سن سنتين تقريباً..
منه الله محمد شوقي بدران / مصر الجديدة



موسوعة جينز

للنساء

• أكثر نساء العالم
إنجاباً هي السيدة:
(فاسيليت) فقد
أنجبت ٦٩ طفلة في ٢٧
عملية ولادة، ٤
ولادات بثلاثة توأم،
ست عشرة ولادة
بتوأمين.
• أطول امرأة ذكرها التاريخ كانت (ماريا فيدا)
ويبلغ طولها ٢٥٥ سم ماتت في يربلن ولم تتجاوز
ال ١٧ عاماً من عمرها.
• أتعس امرأة في العالم هي: (فرانكسورفرولين)
فقد خلقت ولها لسانان، ومع ذلك لم تستطع أن
تتكلم كلمة واحدة لأنها خرساء.
زهراء فتح الباب السعيد / إمبابية



الصواريخ

الصواريخ قذائف تدفع
بقوة ذاتية وتنطلق كرد
فعل ناتج عن انبثاق
الغازات من فتحات
خلفية فيها، ولقد
اخترعها الصينيون أول
مرة وكانت عبارة عن
اسطوانة من الورق
تمتلئ بالببارود
وتستخدم في الألعاب النارية فقط، والامريكيون
هم أول من أطلق صاروخاً إلى الفضاء يعرف باسم
ايروبي وذلك عام ١٩٤٨ م
فاطمة لطفى محمد / مدرسة سويت هوم



محافظة البحيرة

يرجع تسمية محافظة
البحيرية إلى أن كلمة بحيرة
في اللغة تصغير كلمة «بحر»
وتدنى البقعة من الأرض
المنخفضة ومساحة محافظة
البحيرة ١٠٧٥٧ كم، وهي تعد
ثاني أكبر محافظات
الجمهورية وتضم المحافظة
٢٤ مركزاً إدارياً.
إبراهيم محمد فوزى



مجمع الاعلام النموذجى بسوهاج

لقاء مع الأستاذة/ وفاء محمد المهدي مدير مجمع الاعلام النموذجى بسوهاج والمنادوب الصحفي
محمود احمد زكريا.. وكانت نتيجة هذا اللقاء تلك المعلومات المفيدة عن مجمع الاعلام النموذجى
والتي نعرضها لكم..
بدأ العمل بمركز الاعلام بسوهاج منذ ثلاثين عاماً.. اما المجمع الاعلامى النموذجى فقد تم انشاؤه عام
١٩٩٠م، والمجمع يتبع للهيئة العامة للاستعلامات بالقاهرة ويوجد به عدة وحدات منها:
أولاً: وحدة الراى العام وهي تتولى نقل نبض الشارع السوهاجى للمستقلين
ثانياً: وحدة الاعلام السكانى وتتولى توعية المجتمع المحلى عن ابعاد المشكلة السكانية
ثالثاً: وحدة الاستماع
والمشاهدة.. وتضم
الشباب بعد المرحلة
الثانوية وتقام بها
الندوات التوعوية
الشباب للمشكلات
القومية
رابعاً: وحدة نادى الطفل
وبه تقيم الندوات
والايقاعات لاطفال
المواهب ويشارك ايضا
في مهرجان القراءة
للجميع.



المنادوب الصحفي
محمود احمد زكريا



لبنى بولوجا يفسكي (ملك على عرش الشطرنج)

هو أحد كبار المنافسين على عرش الشطرنج لسنوات طويلة.. وقد غادر حلبة الصراع الدولي في اواخر عام ١٩٩٥ عن عمر يناهز الستين عاما وقد حقق اول انتصاراته الكبرى عام ١٩٦١ عند فوزه ببطولة بلاده في ذلك العام وحاز على لقب استاد دولي.. ومما لفت ان



فاز بلقب استاذ كبير في العام الذي تلاه.. وقد كان بولوجا يفسكي في مطلع حياته مهندسا ناجحا غير انه ما لبث ان هجر ميدان الهندسة ليصبح واحدا من كبار ابطال الشطرنج المحترفين الذين حظت حياتهم بالانتصارات الضدة.. ومن اهمها فوزه ببطولة الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٧ بالاشتراك مع مايكل كال بطل العالم في الشطرنج لعام ١٩٦٠.

اسماعيل احمد اسماعيل
دار السلام

حدائق حلوان ونادي النصر الرياضي

من حدائق حلوان والمندوب الصحفي اسلام علاء الدين مصطفى وحديث صحفي مع السيد الاستاذ/ محمد ابو الفتوح عبدالقصور مدير نادي النصر الرياضي والاجتماعي والثقافي بحدائق حلوان كان مضمونه كالآتي:

انشئ نادي النصر سنة ١٩٩٥ وتم العمل به ١٩٩٨.. ومن أنشطة النادي الرياضية (كرة القدم، جودو، كراتيه، كوتغ فو، تنس طاولة) وايضا أنشطة اجتماعية وثقافية (قراءة الكتب والرسم والتمثيل) مع اقامة الحفلات والتدوات

موارد النادي المالية من الجهود الذاتية مع اشتراكات الاعضاء متمثلة في ستة جنيهات للعضو سنويا كما لا توجد مساعدات من جهاز الشباب والرياضية وتم مخاطبة الشئون الاجتماعية في ذلك..

يعتبر النادي جزء من نشاط جمعية تنمية المجتمع ولذلك فهو يقوم بخدمة المجتمع المحلي للمنطقة الموجودة بها داخل وخارج حدود النادي ويقوم بالتوعية الثقافية للاعضاء المتطوعين للنظافة واتباع السلوك الحضاري المنظم في حل المشكلات المحيطة بنا.

المندوب الصحفي

اسلام علاء الدين مصطفى حدائق حلوان



قاموس المعرفة

الابنوس: شجر ينبت في اثيوبيا والهند.. خشبه اسود صلب يصنع منه بعض الأدوات والأواني.
الأس: شجر دائم الخضرة ابيض الزهر.. له رائحة عطرة.

الأبريز: هو الذهب الخالص.

الأبابل: الجماعات الكثيرة.

الأجاج: ما يلذع الفم بحرارته أو ملوحته.

محمد أحمد مكاوي/إستا



مشروع مصر الأمل

هذا المشروع مقره مكتبة البحر الاعظم التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة وهو مكون من مجموعة من الشباب المتطوعين الذين عرفوا واحسوا بمشكلة التلوث.. وهدفهم الاساسي الوصول لاعلى مستوى من الوعي البيئي للتخلص من مشكلة التلوث.. وان يكون لدينا جيل قادر على حماية بيئته.. وقد تقدم بالمشروع العضو محمد كمال علي واقترح ان يكون في المشروع تطبيقات عملية في المدارس الاعدادية والثانوية لان طلاب هاتين المرحلتين هم عماد الامة وجيل الغد وامل مصر.

ووضعت الجماعة برنامجا مقترحا ينفذ داخل المدارس يتكون من التالي: ورشة عمل، مجلة، حائط ورسوم وافكار وابتكارات تعبر عن المشكلة. عروض فيديو، افلام من مكتبة الركن الأخضر المثرية كما تقام اجتماعات دورية بالمكتبة لكي نبدأ بأنفسنا لحماية البيئة من انفسنا.

هيثم احمد حمادة
الهرم. الجيزة



البيعة في الإسلام

قبل وفاة سيدنا عمر بن الخطاب أوصى بأن يختار المسلمون أميرهم الجديد من بين ستة هم: عثمان بن عفان/ علي بن أبي طالب / طلحة بن عبيد الله/ الزبير بن العوام / سعد بن ابى وقاص / عبد الرحمن بن عوف وتخرج سيدنا عمر بأن يجعلها لواحد منهم وقال (لا أتحمّل أمرهم حيا أو ميتا). ومن تمام ورعه لم يذكر للخلافة ابن عمه سعيد بن زيد لأنه خشي ان يوليه المسلمون لكونه قريبا لعمر. واختار المسلمون أميرهم وتمت مبايعة (عثمان بن عفان).

ماجد اسامة توفيق. ١١
سنة. الاسكندرية



الفيوم

سميت الفيوم (مير) أي البحر العظيم يوم ان كانت المياه تغمر كل منخفض ثم اطلق عليها (شيدت) أي ارض البحيرة وبعدها اطلق عليها الرومان اسم (كريكو) ديبوليس لوجود التمساح بالمنطقة ثم اطلق عليها اسم (ارسينوى) نسبة لاخت وزوجة بطليموس ثم سميت في العصر القبطي (Peim) التي تحولت الى فيوم وضيفت اليها اداة التعريف العربية بعد الفتح فأصبحت (الفيوم) ومن اهم الآثار الفرعونية في الفيوم هرم سيلا.. هرم هواره.. هرم اللايونت هرم اللاهون.. قاعدة هرم امنحات.. مسلة ستورت وقصر الصاغة وأهم الآثار اليونانية والرومانية مدينة كرافيش.. مدينة كوم الأثل.. مدينة ديميه السباع قصر فاروق.. نيبود لنيا.. واطلة.. ام البريجات وأهم الآثار القبطية والاسلامية دير الغرب.. دير الملاك.. قنطرة اللاهون مسجد قايتباي.. المسجد المعلق.. قبة علي الروبي وأهم المعالم السياحية بالفيوم بحيرة قارون.. وادي الريان.. سواقي الهدير.. عين السيلين وعين الشاعر.

رائدا محمد طلبة

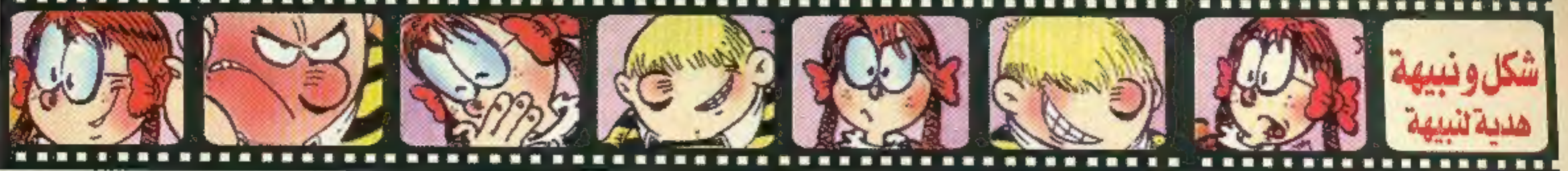


نبات البطاطس



الموطن الأصلي لنبات البطاطس هو أمريكا الوسطى.. وكانت البطاطس هي الغذاء الرئيسي لسكان أمريكا الأصليين من الهنود الحمر قبل اكتشاف أمريكا.. وأزهار نبات البطاطس بيضاء بينما رناتها من أطراف الأفرع الأرضية المنتفخة.. وأربعة أخماس نبات البطاطس ماء والخمس الباقي يتكون من ٨% نشا و ٥% سكر وبروتين ولا توجد بها مواد دهنية.

دينا يحيى الخيشي
١١ سنة. مصر الجديدة



شكل ونبيهة
هدية لنبيهة

ضعي النظارة الشمسية على عينيك فوراً
حتى تحميها من أشعة الشمس الضارة..

نظارة شمسية!.. يا لها
من نظارة جميلة!



هدية!؟

لي
أنا!؟



!.. إذا كنت تريد ان تبدأ
أنت فليس لدى مانع!..

والآن من الذي سيبدأ
اللعب؟



يا لها من فكرة رائعة!..

والآن ما رأيك في ان نلعب دور
كوتشينة!؟



انت تغش يا شكل!.. انا متأكدة
بأنك تغش في اللعب

أعتقد انني سعيد الحظ اليوم
فلقد فزت! مرت حتى الآن..



مرحباً بكم في معسكر المدارس

هيه!.. بصرة!..
بصرة!..



لا أعلم ولكن تأكد بأنني سأعرف
الاجابة فوراً فأنا لست بلهاء حتى
اصدق بأنك أصبحت تشغل ذهنك
وتستطيع ان تغلبنى ولو حتى في
لعب الكوتشينة!.

.. وكيف اغش منك
يانبيهة!؟

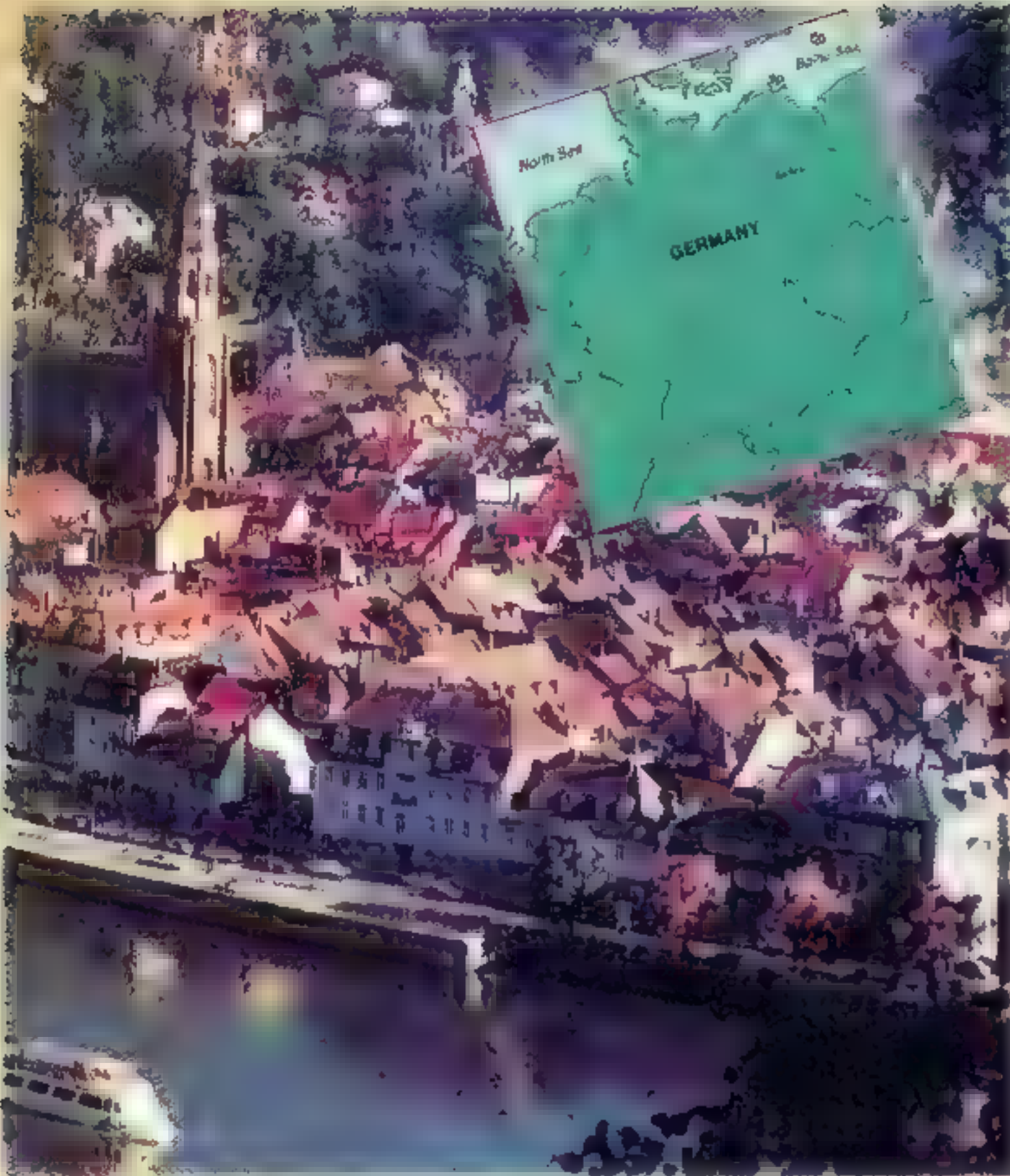
انا اغش في
اللعب!.. يا لها من
إهانة جارحة
لشاعري!..





بساط الريح

الجمهورية الاتحادية



العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية.

هألمانيا التي تعد أكبر بلاد أوروبا الوسطى والتي تمتد مساحتها من بحر البلطيق وبحر الشمال شمالا إلى جبال الألب جنوبا لم تكن قديما سوى مجموعة من الإمارات الصغيرة والمدن الحرة وعدة ولايات منفصلة وكانت مملكة بروسيا هي أعظم هذه الولايات قوة فقام بسمارك رئيس وزراء بروسيا في ذلك الوقت بتوحيد هذه الولايات تحت قيادة بروسيا وذلك في أواخر القرن التاسع عشر ولكن بعد بسمارك انشغل القادة الألمان بمحاولة توسيع نفوذهم في أوروبا وخارجها مما أدى إلى اندلاع أول حرب عالمية وهي الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) ولكن الحال تغير إلى الأسوأ في يناير ١٩٣٣ وذلك عندما أتت الفرصة لأدولف هتلر زعيم الحزب النازي. وهو عبارة عن حركة سياسية ذات اتجاهات قومية وعسكرية متطرفة. بأن أصبح مستشارا ألمانيا.. وفي خلال عام واحد فقط أقام هتلر نظام ديكتاتوريا وبدأ في إعادة

بناء القوة العسكرية لألمانيا فقاد ألمانيا إلى الحرب العالمية الثانية التي انتهت بتسليم ألمانيا بعد أن دمرت مدنها كما تم تقسيمها إلى قسمين: ألمانيا الشرقية التي اختارت أن تتحالف مع النظام السوفيتي وقد اتخذت لها برلين الشرقية كعاصمة أما ألمانيا الغربية والتي كانت عاصمتها بون تلك المدينة الهادئة المشهورة بوجود أكبر جامعة بها والتي يجمع في العمارة لباينها بين الطراز التاريخي والطراز الحديث وقد أصبحت بون عاصمة لجمهورية ألمانيا الاتحادية.

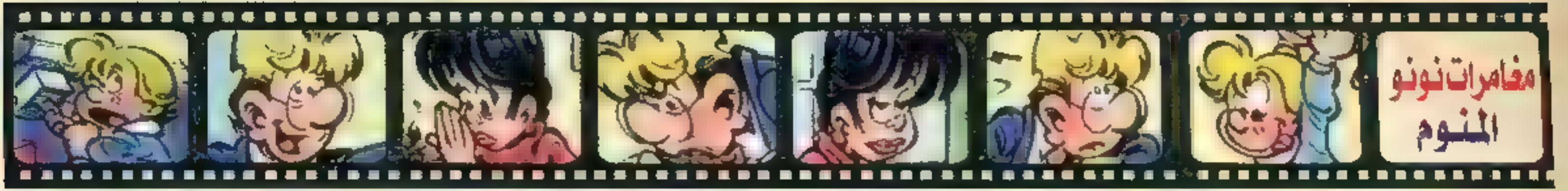
وبالرغم من زيادة الانتاج وتحسن الحالة الاقتصادية للجمهوريةتين الألمانيةتين إلا أن بدأت ثوبت من القلق والاحتجاج تصتاح الجمهوريةتين وذلك بعد أن بدأ الألمان الشرقيون في الضرار إلى ألمانيا الغربية هربا من النظام السياسي الذي كان يسود ألمانيا الشرقية مما دفع ألمانيا الشرقية لبناء سور برلين لكي تمنع مواطنيها من الضرار إلى الغرب ولكن بناء هذا السور قد أدى

إلى تصعيد المظاهرات والاحتجاجات حتى استسلمت حكومة ألمانيا الشرقية وبدأت تسمح لمواطنيها بالسفر إلى ألمانيا الغربية دون أي قيود وفي نوفمبر ١٩٨٩ توجهت أنظار العالم كله إلى ألمانيا لتشهد الاحتفالية العالمية لهدم سور برلين الذي كان هدمه هو الأساس في

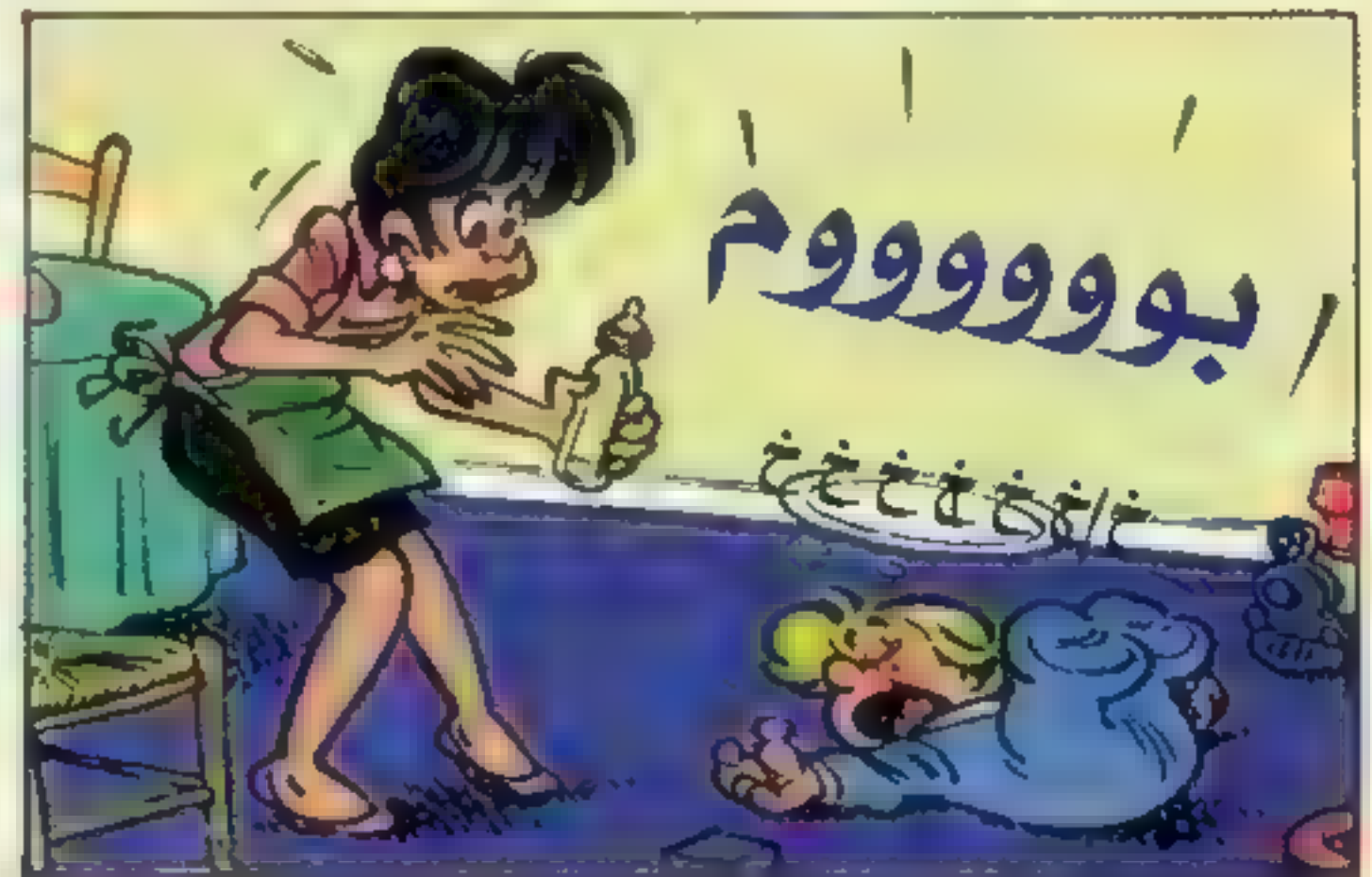
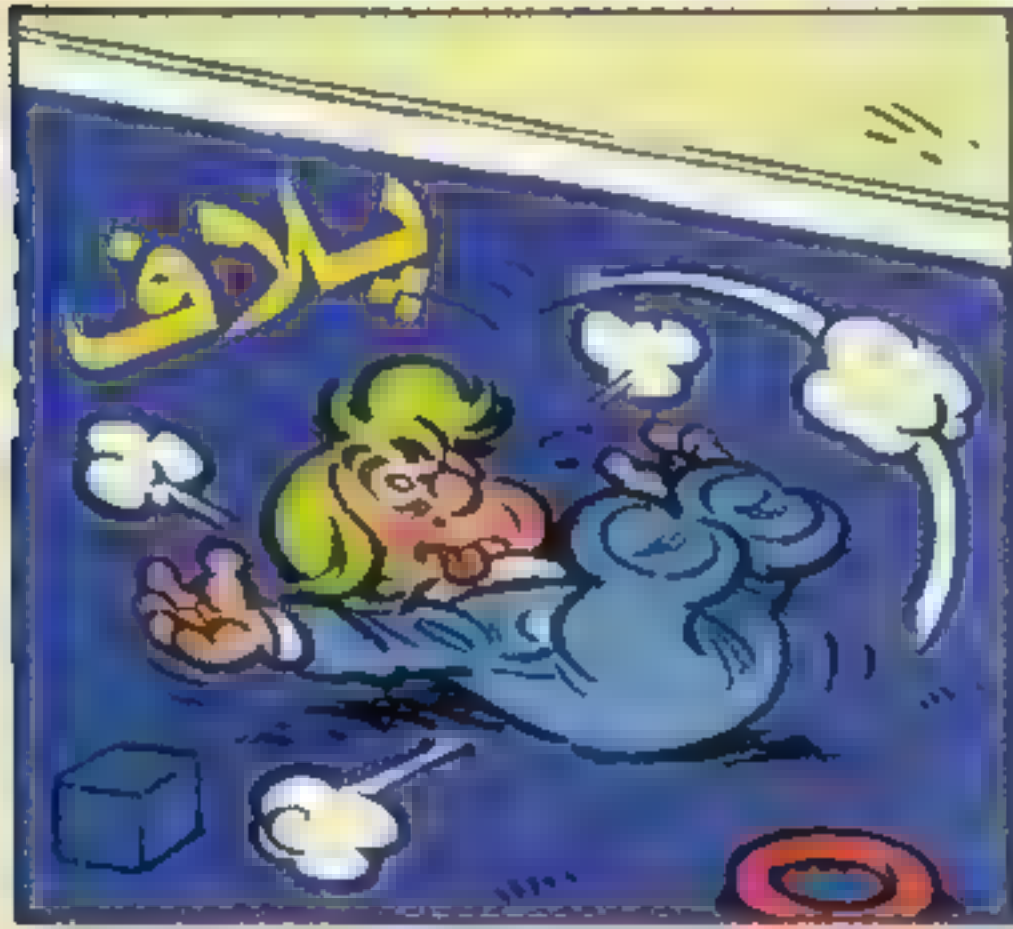
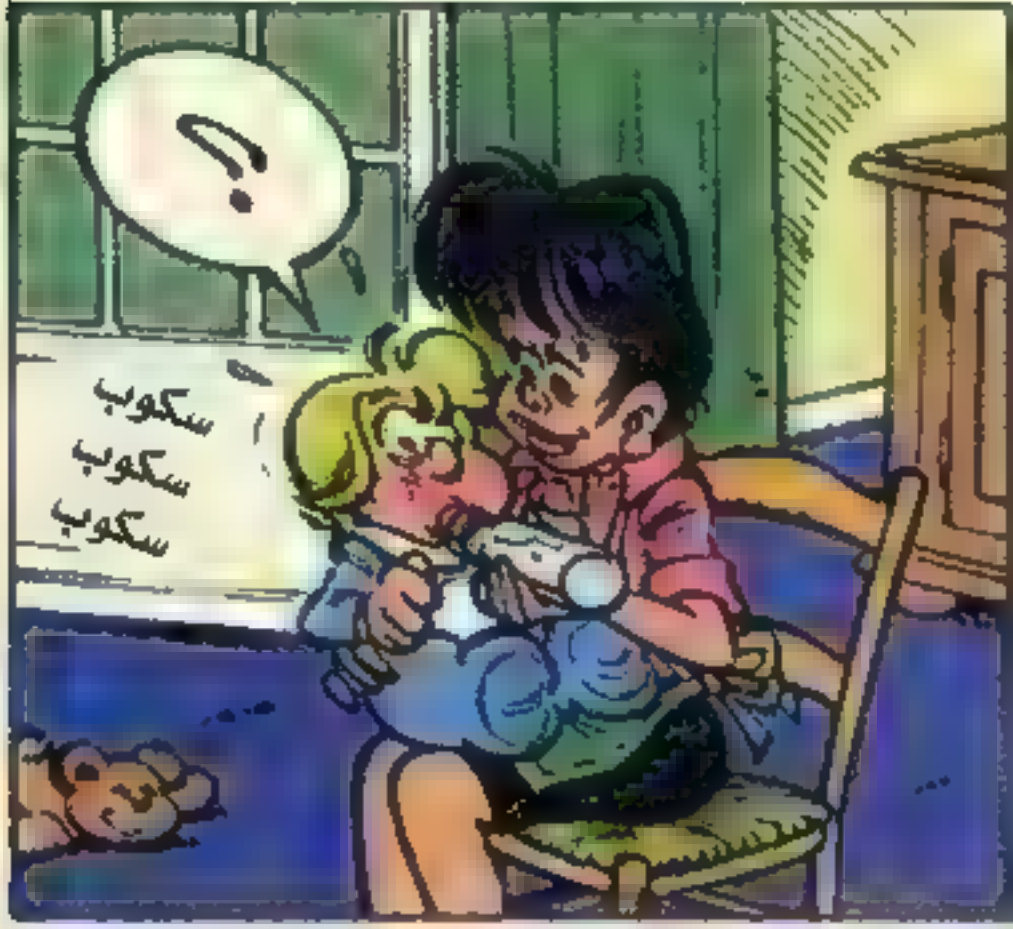
بداية عملية توحيد الألمانيتين. وإلى ألمانيا الاتحادية يقد الكثير من السائحين وذلك لزيارة منتجعاتها المشهورة بالمناظر الطبيعية الساحرة مثل منتجعات جبال الألب في مقاطعة بافاريا التي تغطيها الثلوج في فصل الشتاء مما تجعل الفرصة مهيأة أمام هؤلاء السائحين لقضاء أغلب وقتهم في الترحل على

الجليد ومن أكثر الأشياء التي تجذب أنظار سائحو ألمانيا هي تلك القلاع القديمة التي تطل على نهر الراين الذي يمر بين الوديان والجبال.. أما عن الشعب الألماني فهو شعب منضبط يتقانى في عمله يهوى الموسيقى والفنون وهذا ليس بغريب فمن ألمانيا خرج أشهر الموسيقيين كيباخ وبيتهوفن وأشهر الأدباء كجوتة وتوماس مان.

بوابة براندنبورج
بيرلين أكبر مدن
جمهورية ألمانيا
الاتحادية



مغامرات نونو
النوم



لكي تفوزي يا عجاب والديك

أن تصرفاتك هي التي تجعل والديك وأخوتك يكونون فكريتهم عنك. ولكي تثبتي للجميع أنك أنسنة جادة، وحريصة على مصلحة الأسرة، ماديا، ومعنويا، دربي نفسك على ألا تضيعي الوقت في الشرثرة في التليفون مع صديقاتك وزميلاتك، وفي الكلام، وكأنك في زيارة، أو في جلسة في النادي. أما إذا فوجئت بمكالمة من صديقة لك، بينما تكونين في عمل من أعمال المنزل، أو أثناء مساعدتك لوالدتك في شأن من شئون المطبخ، فلا تتخرجي من الاعتذار لصديقتك، على أن تعدي معها وقتا آخر لاستكمال الحديث، طالما أن الأمر غير عاجل، أو مهم، وطالما أن اتصالها بك مجرد الدردشة، وقتل الوقت. إن الزيارات، والدردشة، لا تكون عبر التليفون، أما التزامك بعدم تضيع وقتك في الشرثرة في التليفون، فإنه يزيد إعجاب والديك بك.



إسعاف النزيف من الأنف

قد تفاجئين بأن زميلتك، أو صديقتك قد أصيبت بحالة نزيف من الأنف. وهنا، يجب أن تتصرفي بسرعة وبحكمة، كما يلي:

- ابدأي بحل أي أربطة حول عنقها، وبخلع السلسلة الضيقة من حول رقبتها.
- اجلسي المريضة على مقعد مريح، وساعديها أن تسترخي.
- اطلبي منها أن تلمس برأسها إلى الخلف، وأن تتنفس من فمها، وليس من أنفها.
- بللي قطعة من القماش بالماء البارد، أو الثلج، ثم ضعيها مضرودة خلف عنق المريضة. وقطعة أخرى على الجبهة.
- في نفس الوقت، احضري كمية من الماء الساخن، في طبق عميق للحمام، واطلبي من المريضة أن تضع قدميها فيه.. فإن هذا يساعد كثيرا على سحب الدماء من الجسم إلى القدمين.
- راقبي الحالة، فإذا تحسنت، استمري في تغيير القماش بالماء البارد، في مواضع خلف الرقبة، وعلى الجبهة.. أما إذا لم تتحسن الحالة خلال بضع دقائق، فلا بد من استشارة طبيب متخصص.



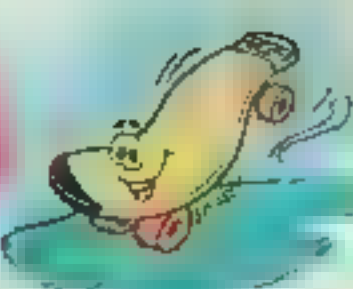
أنت طبيبة صغيرة



توجهي إلى طبيبة المدرسة

على مبدئي يوم الدراسة يحدث أن تصاب بمصاعب صحية، أو ألم في أي عضو من أعضاء جسمك، فلا تتواني عن أن تتوجهي إلى مسئولة عن الصحة في المدرسة، فهي لأدري بمحدد سبب مصاعبك، لكي تساعدك بأن تعطيك ما يسرع بإزالة هذا المصاعب، فإن الكثير من الأعراض المرضية تشابه، ولا يمكن التصرف في جميعها بنفس الطريقة، وأخيرا، لا تتخصص في الطب والصحة، وعلى ذلك فلا تسهر في أن تصالحي نفسك أو أن تتناول أي دوية سواء كانت مسكنة، أو مخفضة للحرارة إلا بعد استشارة طبيبة في أن تعود إلى البيت وتناول الدواء، أو كغيره من الأسرة أمور مصاعبك الصحية.





الذى شهدته دورة سيدنى أعلن المسؤولون فى اللجنة الاولمبية اليونانية انهم سيواصلون العمل ليلاً ونهاراً لتخرج الدورة الجديدة التى ستضيفونها فى ٢٠٠٤ أفضل من سيدنى ٢٠٠٠.

• بمشاركة اللاعب المصرى عصام سيد فى بطولة القوس والسهم يصبح هو أول مصرى وعربى يشارك فى هذه الرياضة اولمبيا على الرغم من انها رياضة عربية اصيلة ومن أقدم رياضات الاولمبياد حيث دخلت أول مرة فى دورة باريس عام ١٩٠٠.

امريكا فى المقدمة

تقدمت الولايات المتحدة الامريكىة سباق الميداليات واصبحت هى الأقرب للفوز بالبطولة.. ويذكر التاريخ لامريكا فوزها بـ ١٩٩٨ ميدالية طوال تاريخها الاولمبي منها ٨٢١ ذهبية و ٦٢٩ فضية و ٥٤٨ برونزية.

إعداد: عبد الرؤوف رمزي

مرة وضرب الرقم القياسى العالمى كما قاد فريق بلاده فى سباق تتابع ١٠٠×٤ حرة لتحقيق الميدالية الذهبية ورقم قياسى اولمبي جديد لاستراليا كسروا به الاحتكار الامريكى والايام القادمة ستحمل الكثير من المفاجآت لموريس جرين الامريكى (أسرع رجل فى العالم) وماريون جونز نجمة العاب القوى ومايكل جونسون فى العدو.. وفريق الاحلام الامريكى فى كرة السلة.

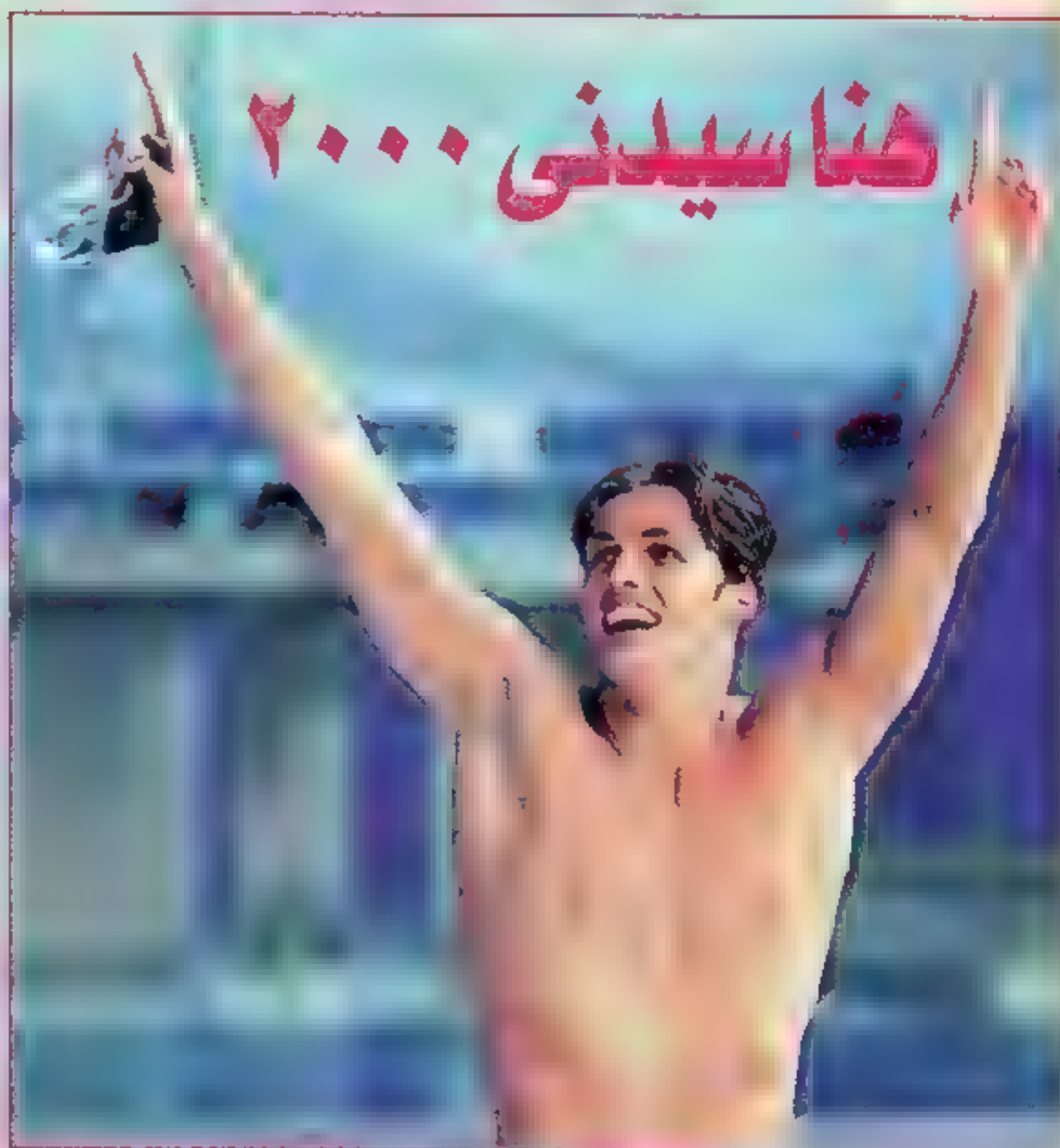
أخبار من سيدنى

- ميريديت بطل الرماية الذى يبلغ من العمر ٦٢ عاما خطف الانتظار فى سيدنى ٢٠٠٠ لكونه الأكبر سناً. لكنه عبر عن سعادته بالمشاركة وقال سأظل منافسا اولمبيا حتى ابلغ ١٠٠ عاما.
- خطفت الرومانية المعجزة ناديا كومانشى بطلة الجمباز الانتظار فى الدورة بعد مشاركتها كضيفة شرف.
- بعد التجاح الكبير

والطريف انها تعلمت فتون هذه الرياضة منذ عامين فقط على يد زوجها مايكل ماكهمون

نجوم البطولة

ووسط التنافس الحميم لحصد الذهب وخطف الألقاب وتحطيم الأرقام القياسية المتلاحقة يومياً.. سطع أكثر من منافس للفوز بلقب نجم الدورة الاولمبية.. يبرز فى مقدمتهم الرباع التركى خليل موتلو الذى حقق الميدالية الذهبية لوزن ٥٦ كيلو جرام وضرب معها رقم قياسى جديد.. كذلك الرامية الامريكىة نانسى جونسون بميداليتها الذهبية التى سجلت كأول ميدالية يحصل عليها بطل من الدورة.. والفرنسية فيليشيا بالانجى حصدت أول ميدالية للسباق الجديد بالدراجة (الاختبار الزمنى لمسافة ٥٠٠ متر) وبالانجى هى بطلة العالم خمس مرات متتالية.. والسباح الاسترالى ثورب الذى حقق ذهبية ٤٠٠ متر



الهولندى هوجناند وفرحة الفوز بالميدالية الذهبية وتحطيم الرقم القياسى كأول سباح فى التاريخ يكسر حاجز الـ ٤٨ ثانية فى سباق ١٠٠ متر حرة

ثلاث العاب هى ١٥٠٠ متر سباحة، و ٤٠ كيلو متر سباق عبر دراجة هوائية، و ١٠ كيلو عدو.. وقد دخلت اللاعبه السويسرية بريجيت ماكهمون التاريخ لفوزها بأول ميدالية ذهبية فى هذه الرياضة الجديدة

اليونان واجتازت بنجاح ٢٧ ألف كيلومتر مرورا بـ ٧ دول حتى وصلت أخيراً العداءة الاسترالية السمراء كاثى فريمان التى اشعلت الشعلة الاولمبية فى حفل الافتتاح..

• بعدها استحوذت الطفلة الجميلة نيكى ويبستمر التى قدمت تابلوها فنيا جميلا بالقوس فى أعماق البحار والطيران فى الهواء لتحكى تاريخ اندماج سكان استراليا والذى كلل بحضارة عظيمة يشهدها العالم حالياً..

• انضمت رياضتان جديدتان فى الدورة الاولمبية هذا العام.. اللعبة الأولى هى التايكوندو واحد الرياضات القتالية الكورية الأصل ونحن متقدمين جداً فيها على مستوى العالم ولدينا طلعت ميروك ويحيى علام والرياضة الثانية هى (الترياتلون) التى عرفها العالم منذ ١١ عاماً فقط وتتكون من

واصل العرس الاولمبي الكبير فى (سيدنى ٢٠٠٠) خطف عقول وقلوب الملايين فى جميع أنحاء العالم بعد أن نجحت استراليا وهى تستضيف ثانياً البطولات الاولمبية على ارضها بعد مليون عام ١٩٥٦ فى أن تقدم أنجح وأعظم بطولات القرن العشرين الذى يحمل حقايقه راحلا بعد شهور قليلة لكنه سيرحل ومعه حصاد أجمل عروس اولمبية منذ الانطلاق فى أثينا ١٨٨٦ وشهدت سيدنى ٢٠٠٠ لأول مرة مشاركة ١١ ألف رياضى ورياضية يمثلون ٢٠٠ دولة هى جميع دول العالم - ماعداً افغانستان - تنافسوا فى ٢٨ لعبة رياضية ليتقاسموا فى النهاية ٣٠٢ ميدالية ذهبية ومثلها فضية و ٢٥٢ برونزية..

• وإن كانت الشعلة هى بداية الحلم الاولمبي الجميل فقد انطلقت منذ شهر أبريل الماضى من الجبل الأولمبي فى



صورة من حفل الافتتاح الأسطوري لدورة سيدنى ٢٠٠٠ وتظهر فيها الألعاب النارية والإمكانيات والاستعدادات الهائلة لأستراليا فى التنظيم



روبن هود
سؤال مخرج

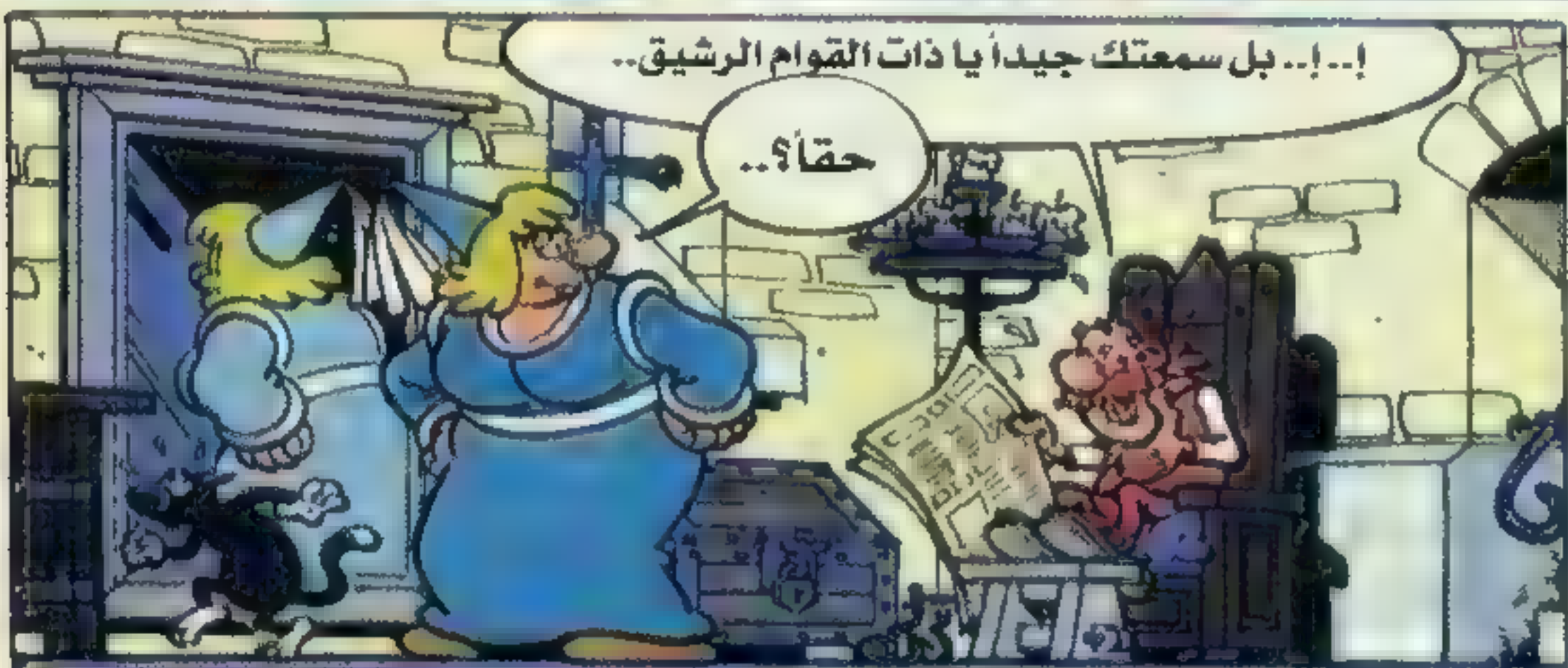


.. هل أنا فعلا سميكة؟ ..



برعى، أريد أن أسألك سؤالا وأريد أن تجيبني بكل صراحة..

آى!



!..! بل سمعتك جيدا يا ذات القوام الرشيق..

حقا؟ ..



هاااه!.. يا للكارثة!.. لماذا تقصر زوجتي على أن تسألني دائما أسئلة مخرجة؟.. كيف أتصرف الآن؟.. لو أجبتها بكل صراحة فمن المؤكد انها ستقتلني..

برعى، ألم تسمعنى؟ ..



فى الحقيقة أنت لست رفيعة بل رفيعة جدا..



.. بل.. رفيعة!.. فعلا هذه هى الكلمة التى تناسبك يا زوجتى العزيزة..



طبعاً!.. ألا ترين نفسك فى المرأة؟.. أنت انसानة رشيقة..



.. بل أنا متأكدة يا دكتور أنه فى حاجة شديدة الى نظارة طبية..

إهىء!

؟

طبيب عيون



.. لقد نجحت أخيرا فى أن أصفك بالصفة التى تناسبك.. رفيعة جدا..

الثنائي لوريل وهاردي

The Hollow Man

الرجل الخفى

يعتبر الثنائي الكوميدي «لوريل وهاردي» من أشهر وأهم الثنائيات الكوميديّة في تاريخ السينما، حيث عملا سوياً لأكثر من ٢٠ عاماً متواصلة وارتبط بهما الجمهور سوياً حتى أن أفلام كل منهما المستقلة لم تلاقى نفس النجاح الذي حققاه معاً. وقد بدأ تعاونهما معاً في مرحلة السينما الصامتة وقد ولد «ستان لوريل» في ١٦ يونيو عام ١٨٩٠ في إنجلترا وكان والده ممثلاً ومديراً لأحد المسارح هناك، ونشأ لوريل في جو فني خالص وكان من الطبيعي أن يقدم أولى تجاربه المسرحية في سن السادسة عشر على خشبة مسرح بيكارد بمدينة جلاسجو، وفي عام ١٩١٠ رحل مع فرقة «فريد كارنو» للضوء فيل إلى الولايات المتحدة، وهناك تلقى بعض دروس التمثيل على يد «شارلي شابلن» بعدها قرر الاستقرار نهائياً في الولايات المتحدة حيث بدأ العمل في تصوير بعض الشرائط الكوميديّة.

وفي عام ١٩٢٦ التقى «لوريل» مع «هاردي» في أول هذه الشرائط الكوميديّة تحت عنوان: Forty-Five Minutes from Hollywood أما أول أعمالهما السينمائية سوياً مع شركة «مترو جولدوين ماير» فكان عام ١٩٢٧ بعنوان Suger، لكن البطولة المطلقة الأولى كانت عام ١٩٢٨ وفي عام ١٩٦٠ حصل «لوريل» على جائزة أوسكار شرفية تقديرًا لمجهوداته في مجال السينما الكوميديّة وتوفي بعدها بخمس سنوات.. بعد أن ظهر في أكثر من ٢٠٠ فيلم كتب منها ٨ أفلام وأخرج ستة وأنتج ٤.. أما «أوليفر هاردي» فقد ولد في ١٨ يناير ١٨٩٢ في ولاية جورجيا الأمريكيّة، ولم يكن أي شخص في عائلته قد عمل في مجال الفن من قبل واكتشف هاردي موهبته في الغناء مبكراً حيث بدأ في تقديم بعض العروض الترفيهية، وهو في الثامنة، وفي عام ١٩١٣ حقق شهرة في مجال الكوميديا وارتبط بعقد مع شركة «لوبيني» في فلوريدا، وبدأ في تقديم بعض الأفلام الكوميديّة القصيرة، وخلال فترة قصيرة حقق «هاردي» شهرة كبيرة كممثل كوميدي.. تأكدت بارتباطه بلوريل في سلسلة أفلامهما المشتركة، ورغم النجاح الساحق الذي حققاه معاً إلا أن سنوات الحرب العالمية الأولى شهدت انحساراً لهذا النجاح وكان آخر فيلم قدماه معاً عام ١٩٤٥ وظهر بعدها هاردي في فيلمين آخرين ثم توفي بعدها بسبع سنوات في حالة فقر مدقع رغم كل النجاح والشهرة والأضواء وبلغ عدد الأفلام التي ظهر فيها حوالي ٢٦٢ فيلماً.



لقطات من أحداث الفيلم تصور عدم رؤية الممثلين لبطل الفيلم والمفارقات المثيرة الناتجة عن ذلك



مخرج الفيلم فيرهوفن يشرح للبطل كيف سيكون أحد لقطات الفيلم المثيرة

هذا الفيلم الشيق مأخوذ عن الرواية الشهيرة «الرجل الخفى» التي لم تتوقف السينما عن اقتباسها بطرق مختلفة تبعاً للعصر الذي تظهر فيه، وفيلمنا اليوم هو أحدث معالجة للقصة الكلاسيكية. وفي الفيلم يلعب الممثل «كيفن باكون» دور عالم في أحد المختبرات الحكومية، يخضع لتجربة شديدة السرية في محاولة لاكتشاف سلاح جديد.. وأثناء التجربة يصبح باكون شخصاً خفياً لا يمكن لأحد رؤيته، ويمتلىء بالغضب ويقرر الانتقام من الذين وضعوه في هذا الموقف الحرج وتكون زميلته في التجربة هدف الانتقام الأول. وتشترك الممثلة المتميزة «إليزابيث شو» في البطولة. وأثناء تصوير مشاهد الفيلم المثيرة تعرضت شو لإصابة جعلت المخرج يتوقف عن التصوير لمدة شهر كامل حتى تشفى البطلة. أما البطل الحقيقي في الفيلم فهو المؤثرات الصوتية والبصرية التي أكد المخرج «فيرهوفن» أنه يقدمها بشكل غير مسبوق. وقد كتب السيناريو «أندرو مارلوي» الذي صنع اسماً كبيراً مع فيلم The end of Says الأمر الذي جعله مطلوباً بشدة في هوليوود. ويعتبر الفيلم من أنجح الأفلام وأكثرها إثارة في القرن الواحد والعشرين.

قيمة العلم

الطرق التي يحصل بها الإنسان على العلم والمعرفة كثيرة، ومن بينها المدرسة التي تقدم للطالب منهاجاً متكاملاً، يفيد في بناء عقله وفكره ووجدانه. وحين يسعى الطالب إلى مدرسته من أجل تحصيل العلم، فعليه أن يتذكر قوله تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» [المجادلة ١١]

وأن يتذكر قوله صلى الله عليه وسلم: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» مسلم.

فالعلم يصل بصاحبه إلى أعلى الدرجات في الدنيا والآخرة، ويكون سبباً في دخوله الجنة. إن الأمم ترقى وتتقدم بالعلم، لذلك نجد الإسلام يدعو إلى الأخذ بأسبابه بكل الوسائل، وأول آيات القرآن نزولاً هي قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم» [العلق ١-٥].

وقد أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم على تفضيل العلماء على سائر البشر، حيث يقول صلى الله عليه وسلم: «فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء..» أبو داود [رياض الصالحين، كتاب العلم].

وقد انتبه المسلمون الأوائل إلى قيمة العلم

ومكانته، فنبغوا في شتى أنواع العلم، وقدموا للبشرية علوماً مختلفة، مازال العالم ينهل منها حتى الآن، ولم يقتصر على فرع واحد من فروع العلم، لكنهم اهتموا بعلوم الدين وعلوم الطبيعة والرياضيات وغيرها من العلوم المفيدة.

وما أخرجنا أن نتذكر كل هذا، لكي نقبل على العلم بجدية وهمة عالية، وأن ندرك أهمية العلم وقيمته، وبذلك سوف تهون الصعاب التي تواجهنا، ونحن نذهب كل صباح إلى المدرسة، وقد نكون في حاجة إلى النوم أو الراحة.

من أقوال علي بن أبي طالب في فضل العلم: «العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، والمال تنقصه النفقة، والعلم يزكو بالانفاق».

آداب المتعلم وأخلاقه

ينبغي أن يكون لكل شيء هدف وثمره يجنيها الإنسان، وثمره العلم تزكية النفس وطهارة القلب واستقامة السلوك. قال عبد الله بن مسعود: «ليس العلم بكثرة الرواية، إنما العلم نور يقذف في القلب».

ومن آداب العلم التواضع، وحسن الاصغاء للمعلم، واحترام الأستاذ، والبعد عن الجدل العقيم الذي لا طائل من ورائه.

إن للمعلم على تلميذه حقوقاً واجبة، فهو صاحب الفضل في تثقيفه وتزكيته نفسه، وهو الذي يأخذ بيده إلى طريق النجاح والتفوق، ولذلك يجب على التلميذ أن يعرف فضل أستاذه عليه، وما أجمل ما قاله علي بن أبي طالب رضي الله عنه في هذا الشأن، حيث يقول عن بعض حقوق

المعلم على تلميذه:

«من حق العالم أن لا تكثر عليه بالسؤال ولا تعنته في الجواب. أي لا تشق عليه. ولا تلج عليه إذا كسل، ولا تأخذ بثوبه إذا نهض، ولا تمشي له سرا، ولا تغتابين أحدا عنده، ولا تطلبن عثرته، وإن زل قبلت معذرتك، وعليك أن توقره وتعظمه لله تعالى مادام يحفظ أمر الله تعالى، ولا تجلس أمامه، وإن كانت له حاجة سبقت القوم إلى خدمته».

فأين هذا الأدب الرفيع مما نراه اليوم من تلاميذنا في المدارس؟ نرجو أن نعي ذلك، ونعطي للمعلم حقه، ونقدره حق قدره!

والمدرسة ملكية عامة، فتعلم فيها جميعاً، لذلك يجب علينا المحافظة عليها وعلى نظافتها، وأن يكون سلوكنا بداخلها سلوك المتحضرين، فلا نعبث بأبنيتها ولا محتوياتها، ولا نحدث بها ضجيجاً أو ضوضاء، حتى لا نكون سبباً في صرف انتباه زملائنا عن التركيز داخل فصولهم.

إن التعلم والتعليم - كما يقول الشيخ محمد الغزالي - رحمه الله - هما روح الإسلام، لا بقاء لجوهره ولا كفاءة لمستقبله إلا بهما، والناس في نظر الإسلام أحد رجلين، إما متعلم يطلب الرشد، وإما عالم يطلب المزيد، وليس بعد ذلك من يؤبه له. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «العالم والمتعلم شريكان في الخير، ولا خير في سائر الناس» ابن ماجه.

فاحرص على أن تكون أحد هذين الرجلين، إما أن تكون عالماً أو متعلماً.

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

الطاووس



مشكلتي أنتي جميلة فهل تصدقون أن يكون الجمال مشكلة.. كما أنتي فتاة أمتاز بأشياء كثيرة غير الجمال، فأنا من أسرة غنية ولا أحتاج لشيء إلا وأجده، كما أنني من المتفوقات في الفصل ولعل هذه الصفات جعلت بيني وبين زميلاتي حاجزاً كبيراً، لأنني بصراحة لا أستطيع مصادقتهن، فمعظم زميلاتي تختلفن عني في الشكل والمضمون.. والدهش أن أقاربى أيضاً أقل مني في المستوى لذا فأنا أشعر أن كل قريباتي وخاصة اللاتي في مثل سنن.. أشعر بأنهن يحاولون

التقرب مني لصفاتى التي ذكرتها، وهذا يجعلنى أزداد نفوراً منهن.. وقد بدأت أشعر بغيرة كل من حولي سواء في محيط المدرسة أو العائلة واتضح لي هذه الغيرة في أكثر من موقف كان آخرها حينما رأيت زميلاتي قبل الامتحان يوزعن ملازم الامتحانات دون أن يفكرن في إعطائي ولما طلبت منهن تركوني وتهربوا مني فشعرت بالضيق كما أحسست بالغيرة التي تنتابهن تجاهي.. أما في محيط العائلة فقد اصطدمت بابنة عمي حينما كنا في المصيف فوجدتها تقول لي فجأة بأنني مفرورة كالطاووس وأن هذا يجعلني بلا أصدقاء وبلا أقارب والله لا يحب من يحب نفسه حتى يأخذها بها

الفرور وأخذت تسوق لي أحاديثاً عن الفرور وعقاب الفرورين.. وما أن انتهت حتى شعرت بالضيق الشديد وتساءلت.. هل الغيرة يمكنها أن تعمى قلب الإنسان فتجعله يؤدي غيره بالكلمات والأفعال.. ولماذا يفار الكل مني لهذا الحد.. ولماذا لا أجد أحداً يحبني رغم أنني جميلة وبى الكثير من الصفات الطيبة.

يوسفنى أن أقول لك أنك أول من وضع الحاجز بينك وبين الآخرين لأنك تتعاملين معهم على أنهم يفارون منك فقط ولم تحاولي أن تخطي خطوة واحدة نحوهم وهذا ما جعلهم مع الأيام يبتعدون عنك ويرفضون صداقتك، وليس من المنطقي أن تتعالى عليهم ثم تنتظرين منهم أن يحبوك ويستمرروا في محاولاتهم اليائسة في كسب صداقتك، وقد قال الله تعالى في كتابه على لسان لقمان وهو يعظ ابنه «ولا تمس في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور» وقال أيضاً «فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى» وقال صلى الله عليه وسلم «من تواضع لله رفعه» فعلى الإنسان ألا يأخذ الفرور بنفسه فيظن أن ما هو فيه من جمال أو غنى أو قوة سوف يدوم له مما يجعله متعالياً على الناس مما يؤدي إلى كره الناس له فيعيش في عزله ووحدة، ولكن على الإنسان أن يعرف أن كل شيء نعمة من الله وإما أن يصون النعمة أو يسيء استخدامها فتقلب ضده وهذا ما حدث معك فأرجوا أن تتعظي وتدركي أن حب الناس وحب الله ورسوله أهم ألف مرة من حبك لنفسك. وإذا جربت أن تتعامل مع الناس بحب فستكتشفين أن حبهن لك هو أعظم شيء في الوجود لأنه سيكون دليلاً أكيداً على صفاء نفسك ونقاءها.

قصة: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد



القط بس بس
والمواجهة المربعة

ملخص بس بس اقترب كل من السيد نينو وبس بس بعد أن تشاجرا ظنا منهما أن كل واحد فيهما لا يفكر إلا في نفسه فقط ولا يهتم بمشكلة الآخر فبس بس يريد أن يصبح ولداً أما السيد نينو فحزين لفراق سيارته الكاديلاك

.. أريدكم أن تحضروا لي على
الضوء الكثير من الأطعمة المتنوعة
واللذيذة



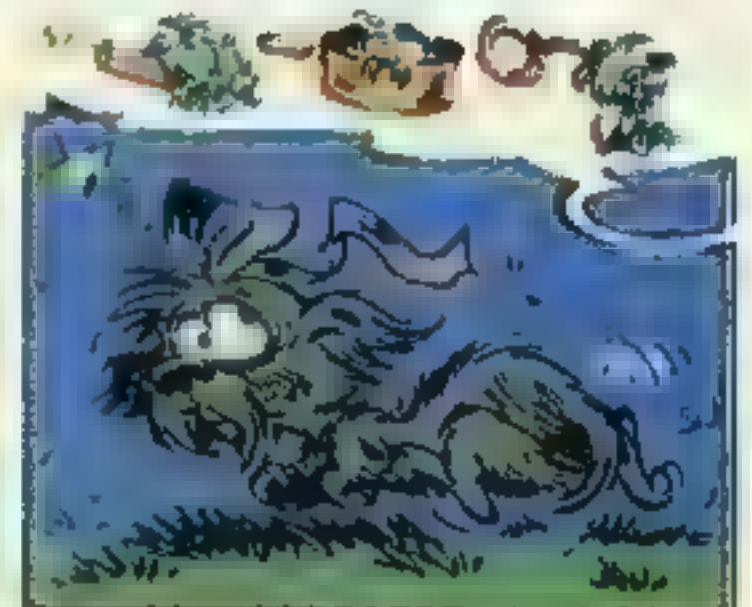
.. أو حتى إفتحوا
الثلاجات واسطوا عليها
ولكن المهم عندما
تسمعون صوتي



وأنتم أرقصوا في
الشوارع قفوا على
رؤوسكم



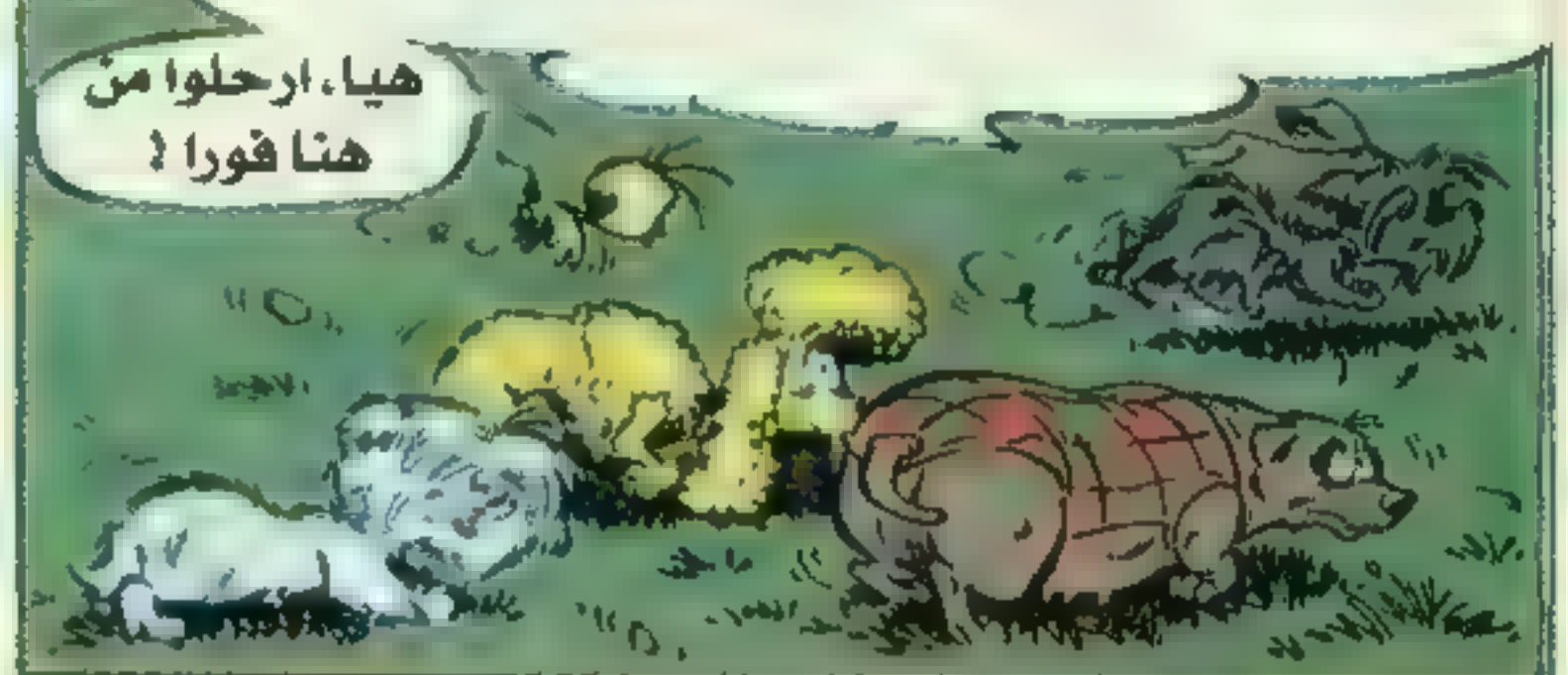
هذا آخر تحذير لك.. ان
سيدك يمتلك أحدث ثلاجة
في السوق وبالتالي فهي من
المؤكد مملوءة بأجود الأطعمة



كل واحد من هؤلاء يعيش في منزل به أكبر
وأحدث الثلاجات في العالم وبعضهم يقوم
بحراسة جزارة كبيرة وبالرغم من ذلك يكون
نصيبى في النهاية القليل من البسكويت !
آه .. لو أستطيع أن أحصل على كلمة السر التي
أستطيع أن أفتح بها كل ثلاجات العالم..



والآن ارحلوا من هنا فوراً.. فلا أريد أن أرى وجوهكم أكثر
من ذلك أيتها الكائنات القبيحة



سأعود إلى المنزل
غداً !



غداً ! غداً !
غداً



أنا متأكد أن بعد هذا التحذير
سينفذون ما أمرتهم به فلا أحد
يستطيع أن يعصى أمراً للسيد
زفزل سيد هذا الحي !



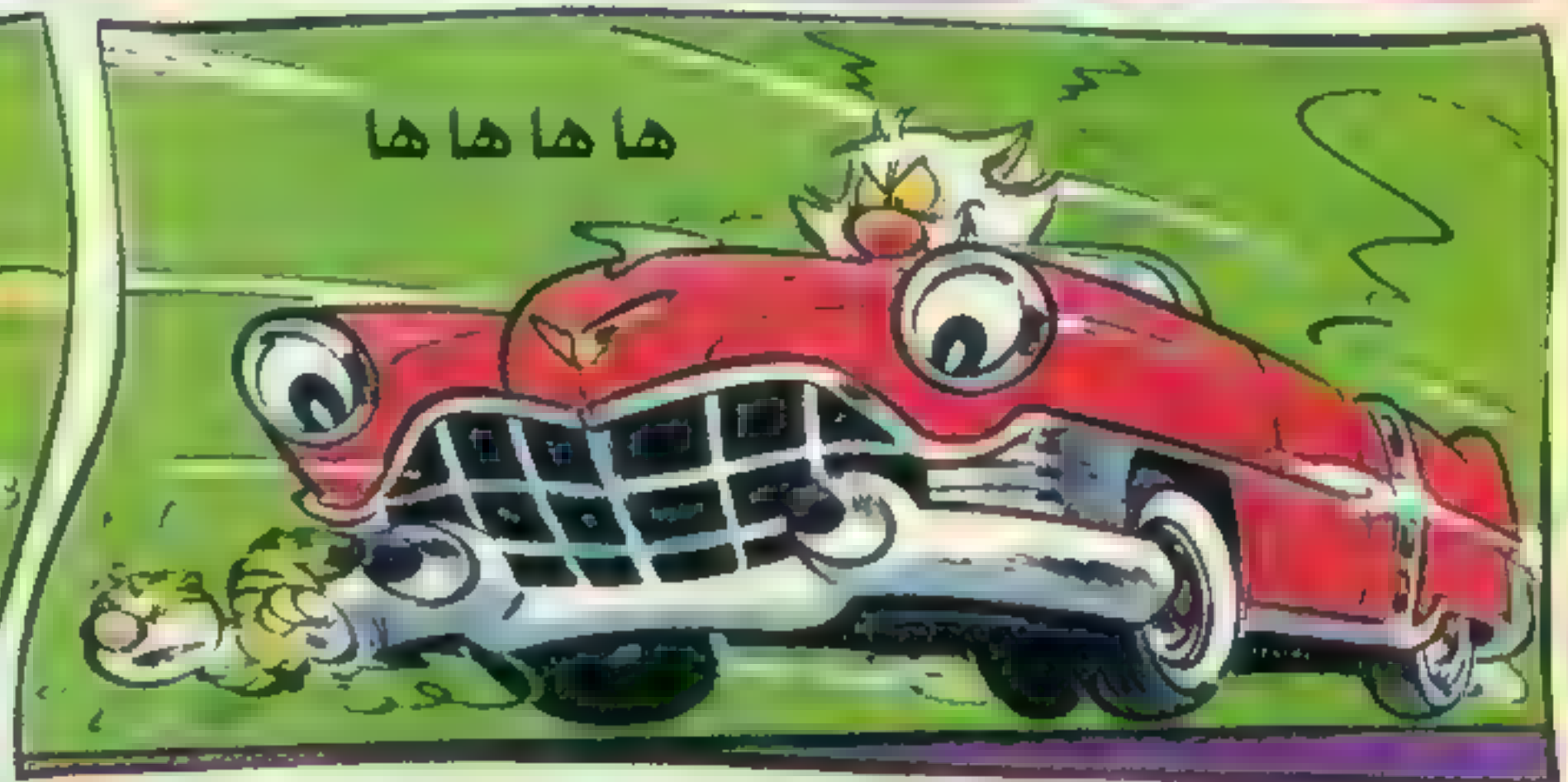
أتمنى هذا يا زفزلج والا
سيكون لي تصرف آخر معهم

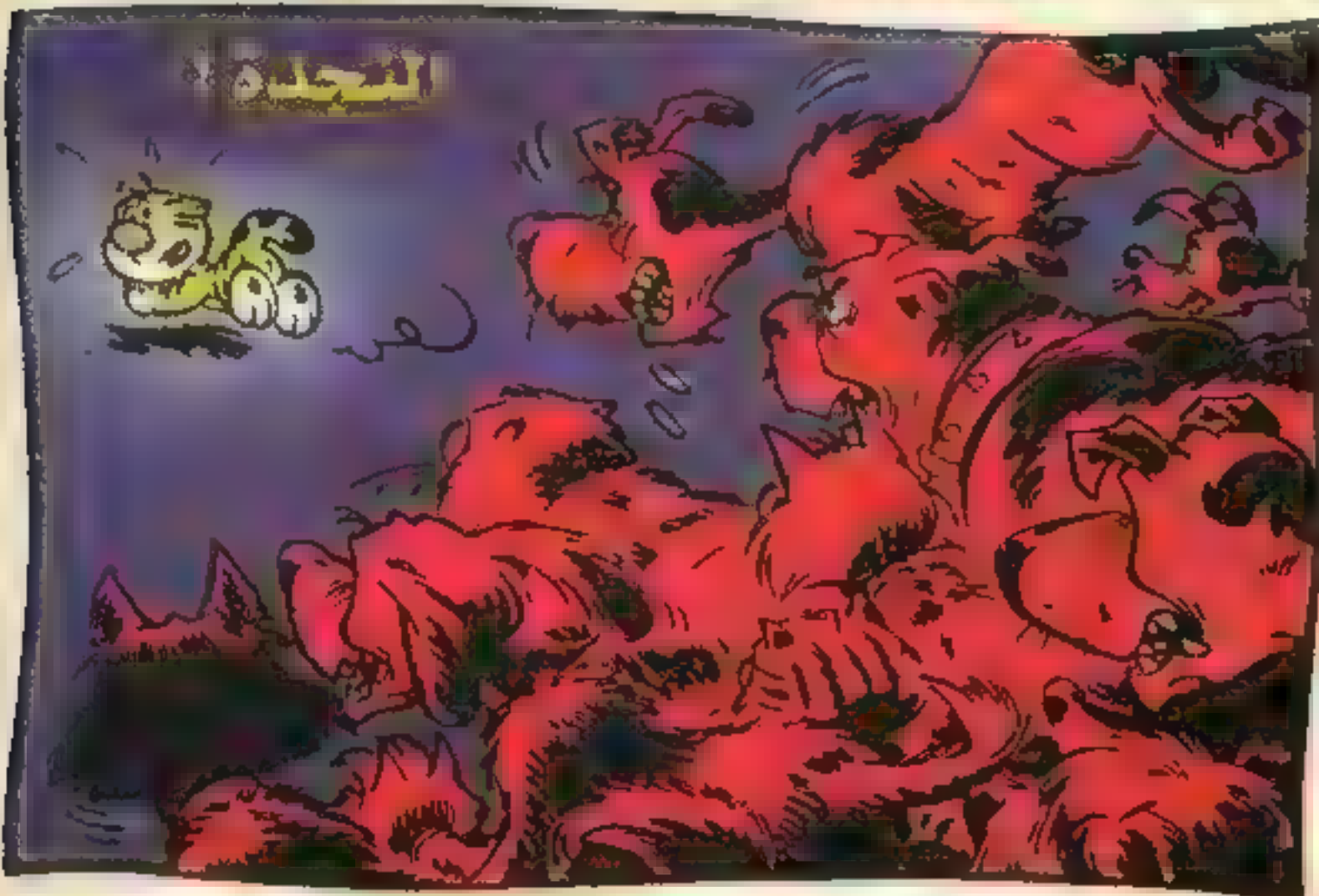
بل سأصبح زفزل
المرعب !

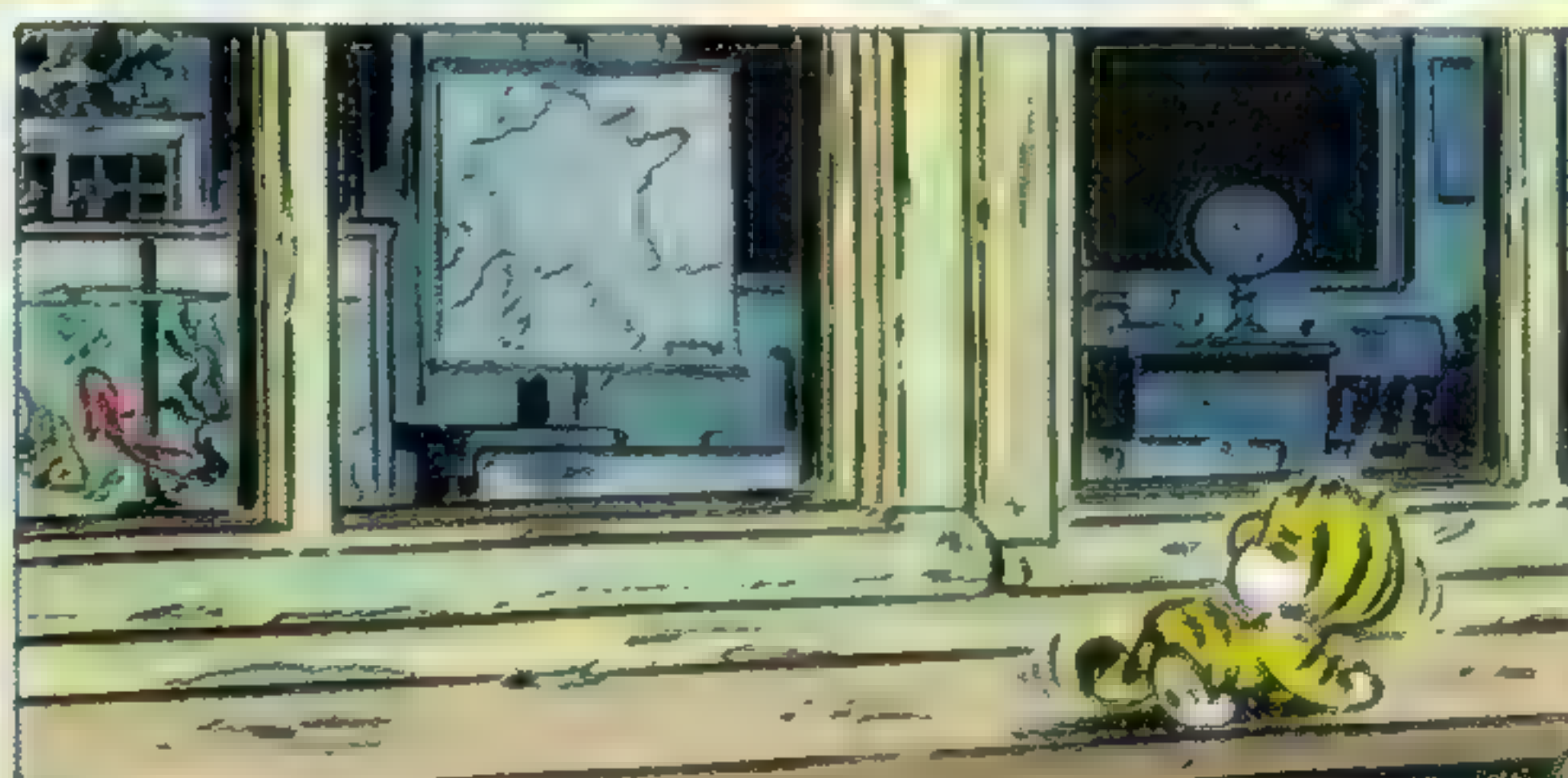
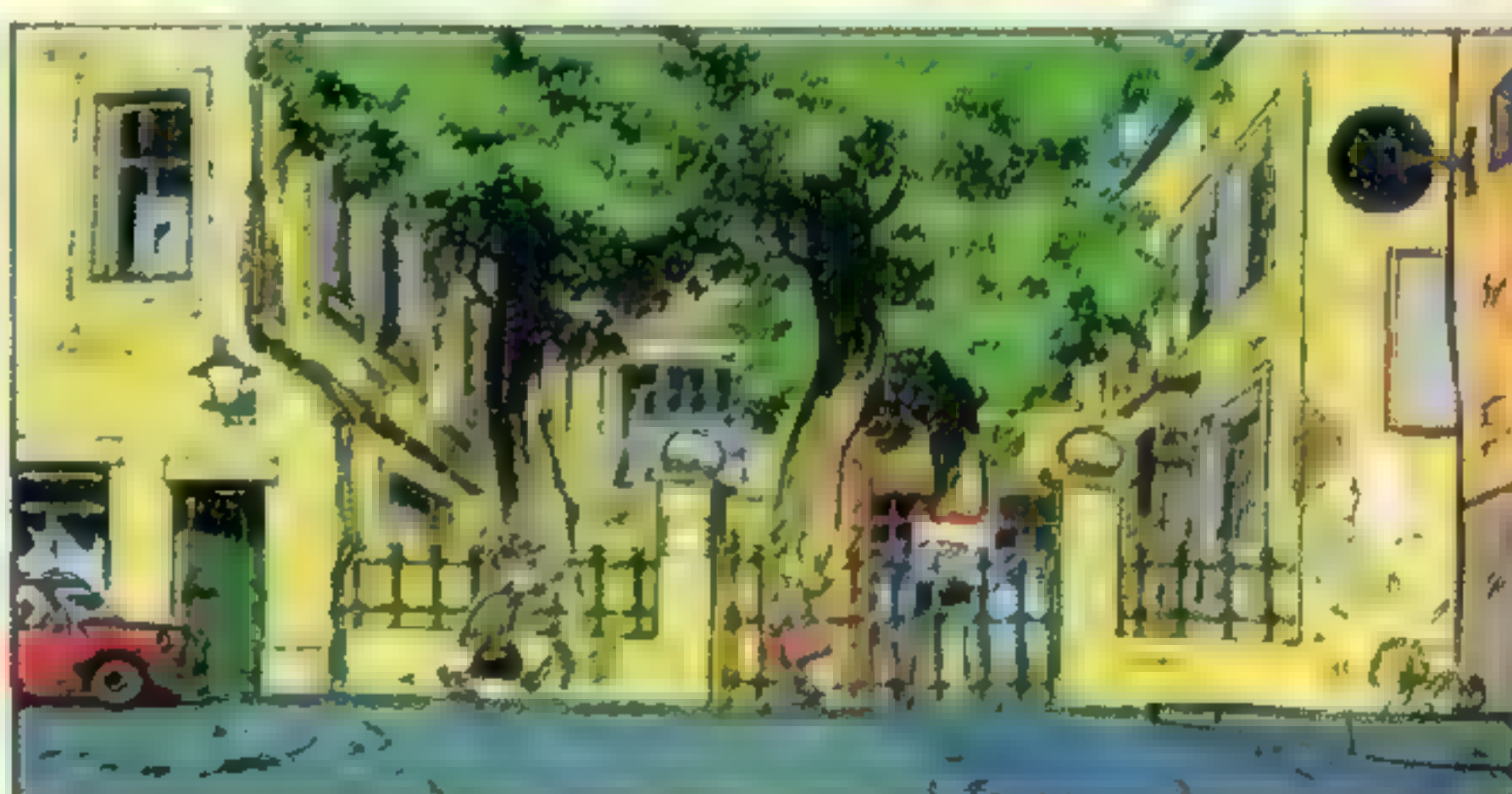
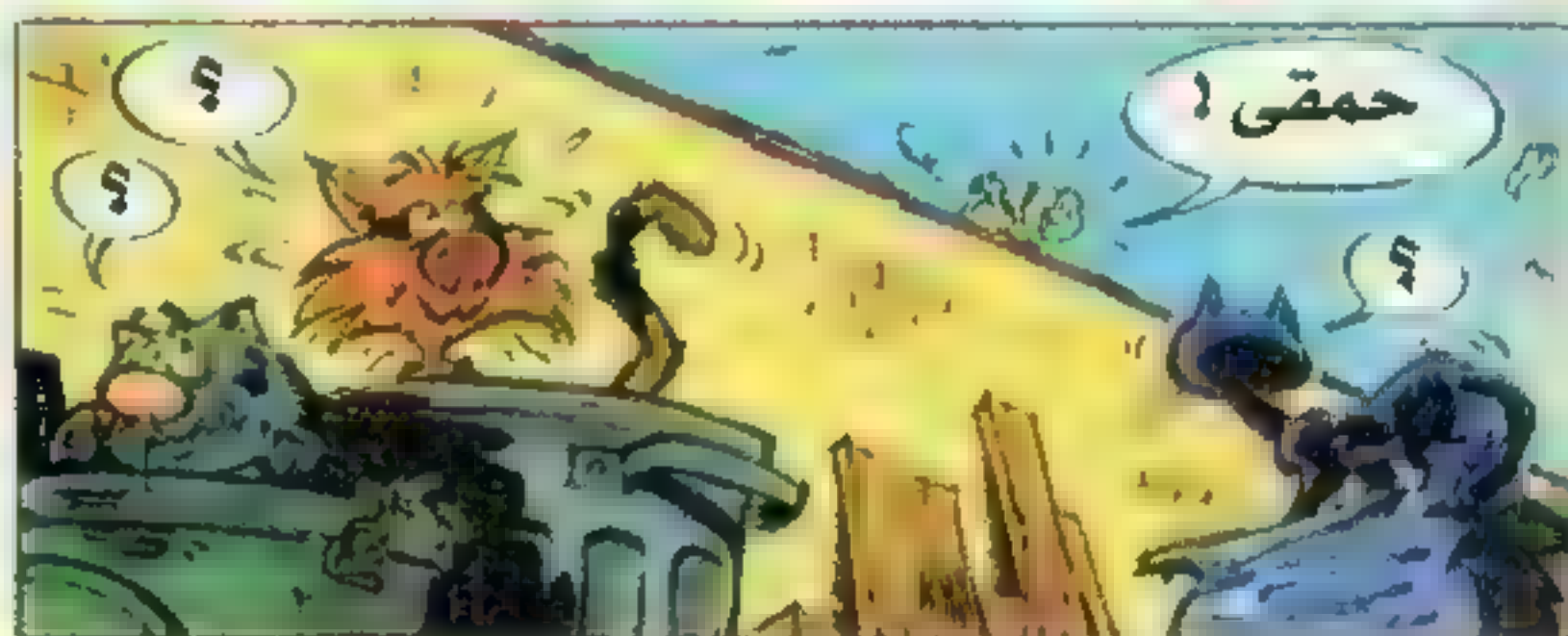


فلتنتظر هذا الكائنات البائسة
حتى أتمكن من معرفة كلمة السر
التي ستجعلني أفتح جميع ثلاجات
العالم وفي ذلك الوقت لن أكون
السيد زفزل











قاموس بلبل المصور.. كل أسبوع يبحث ويدور.. على كلمات.. بثلاث لغات.. عربية.. إنجليزية.. فرنسية.. جديدة ومفيدة لكل صديق وصديقة..



قميص

Shirt
Chemise

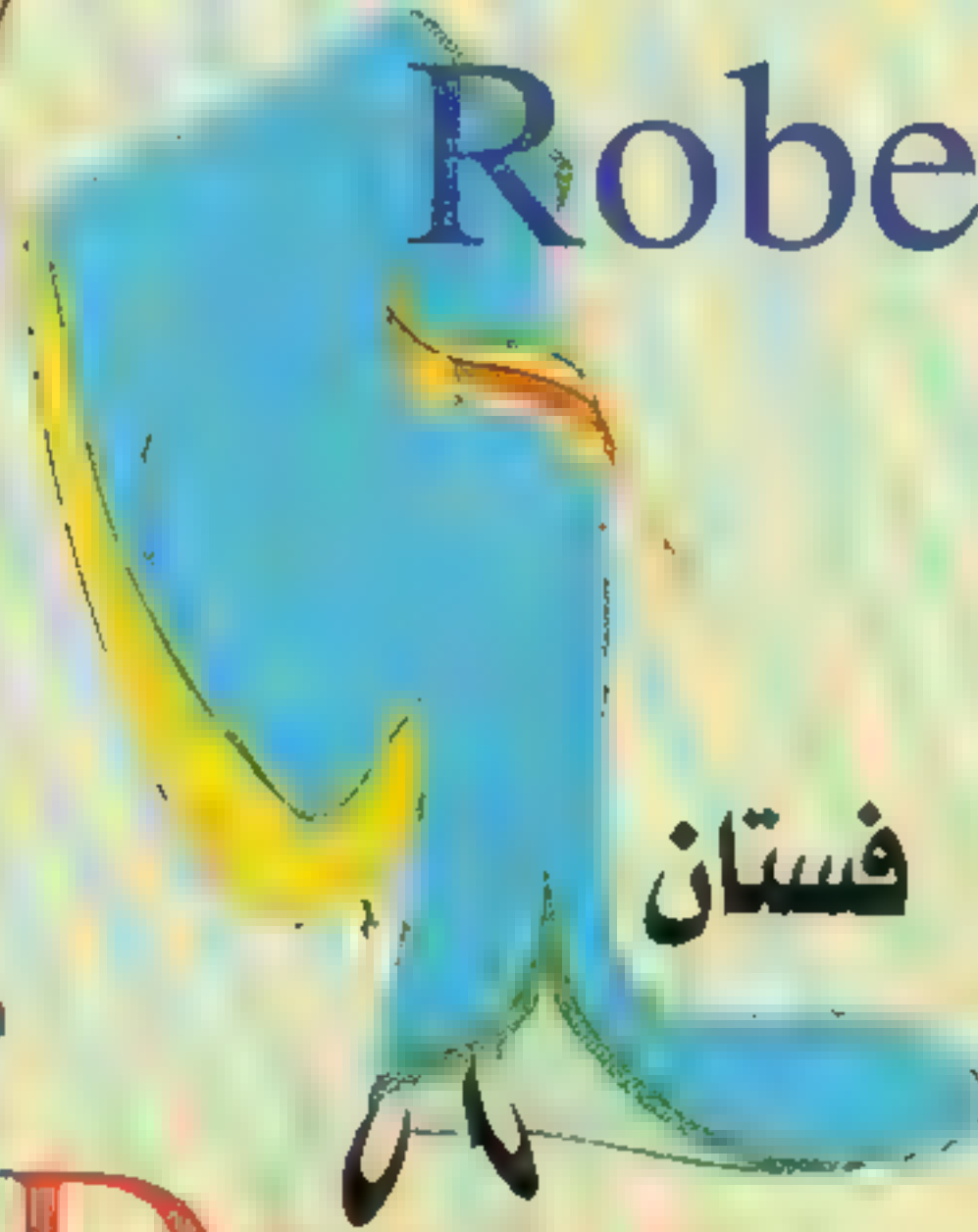
ربطة عنق

Tie
Cravate



بنطلون

Pantalon
Trousers



Robe

فستان

Dress

جوناة
Jupe
Skirt



جوارب
Socks

Chaussettes

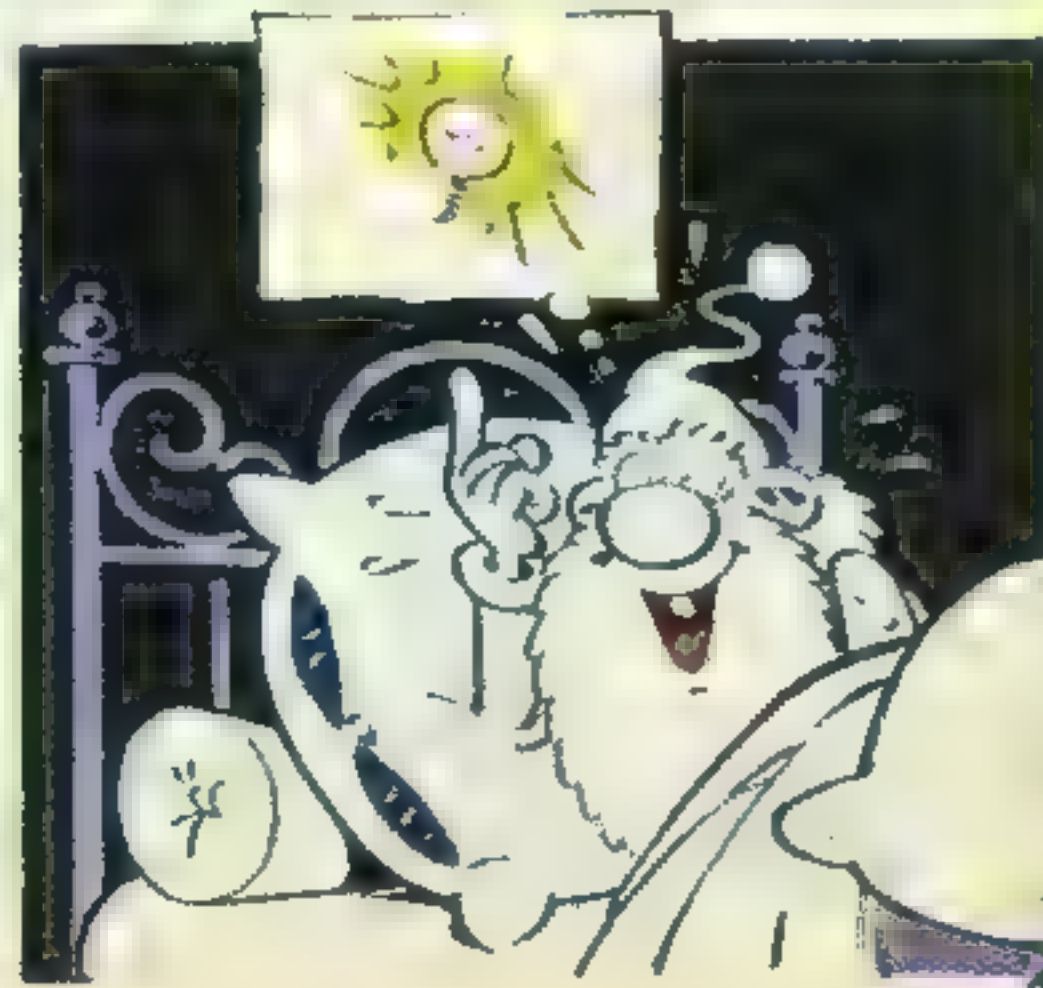
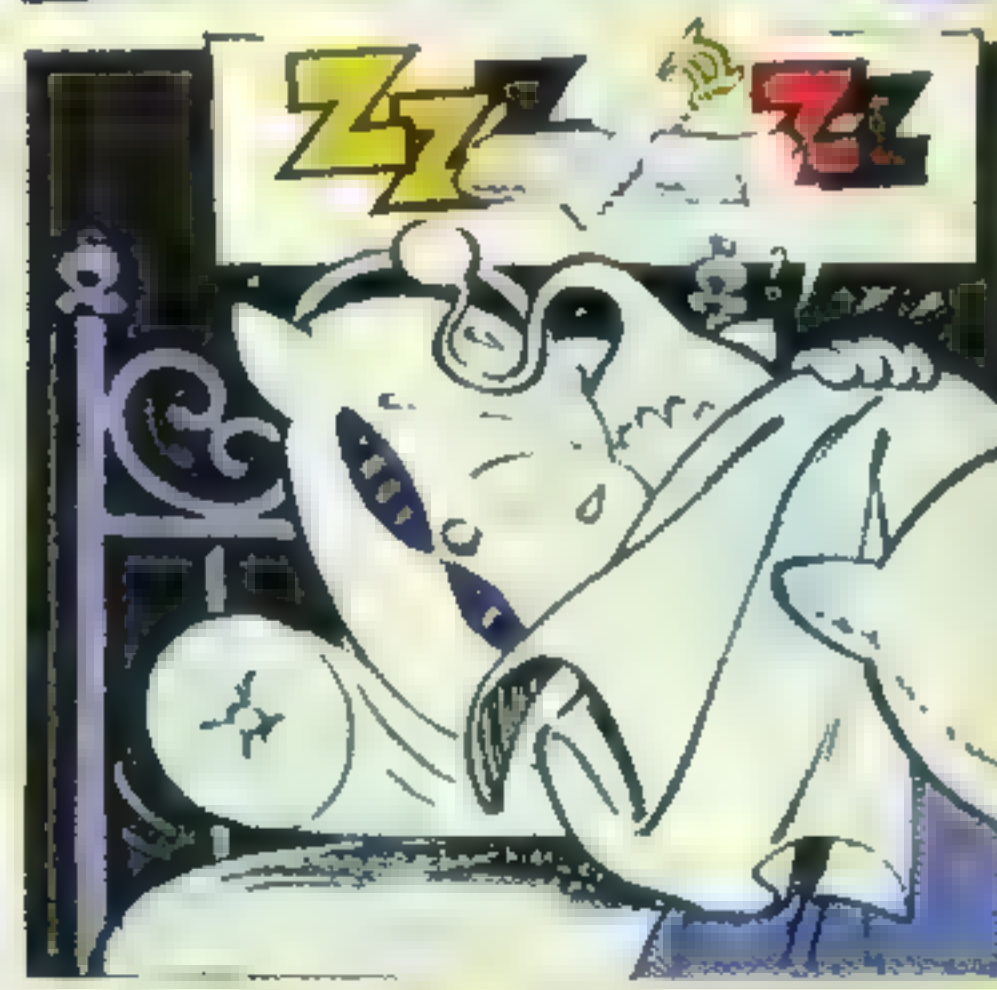
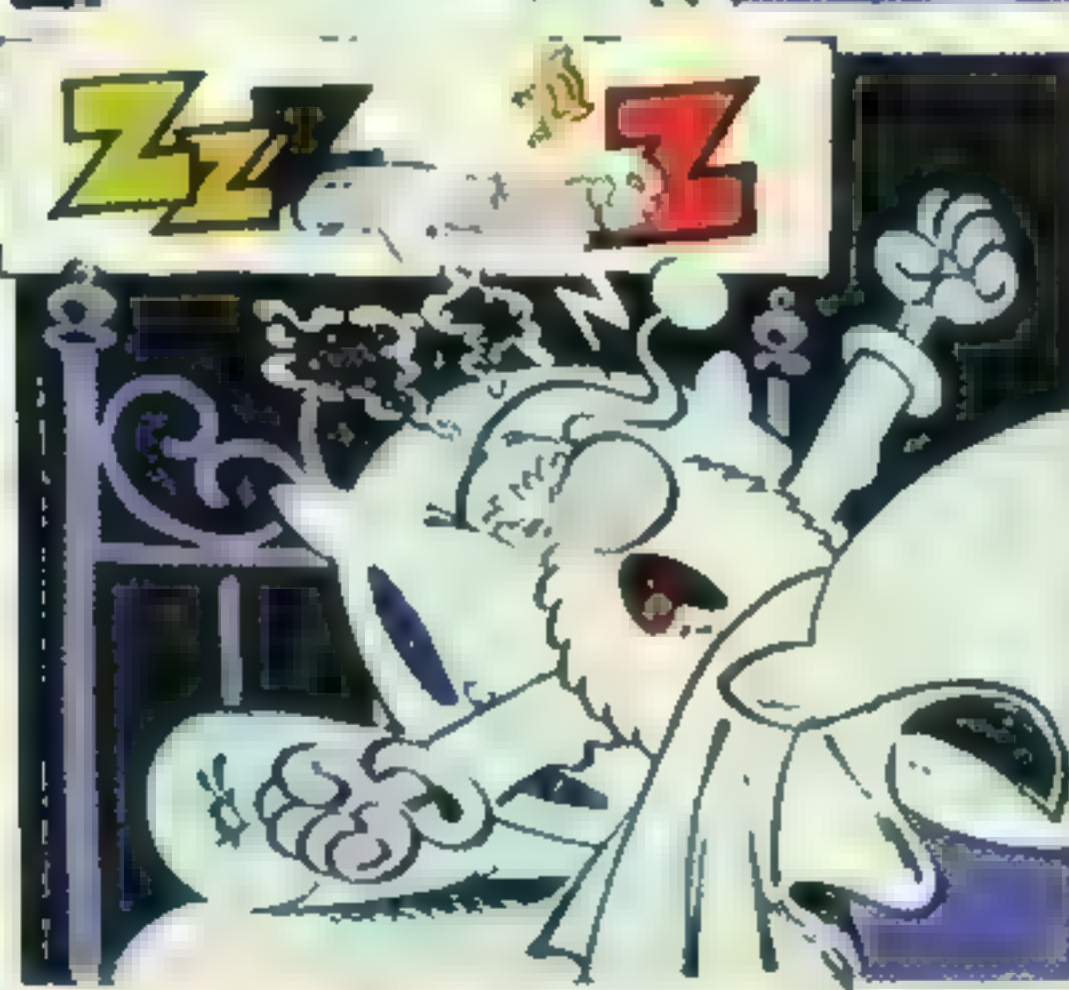
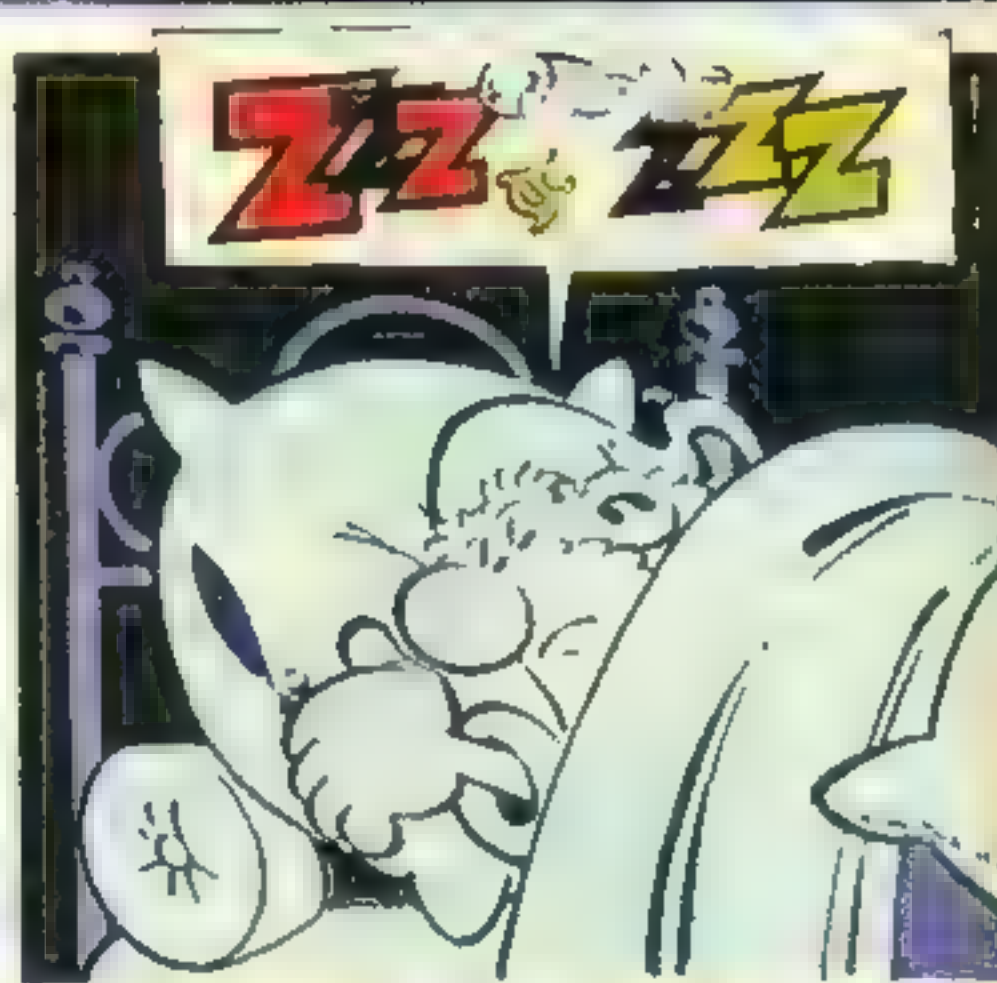
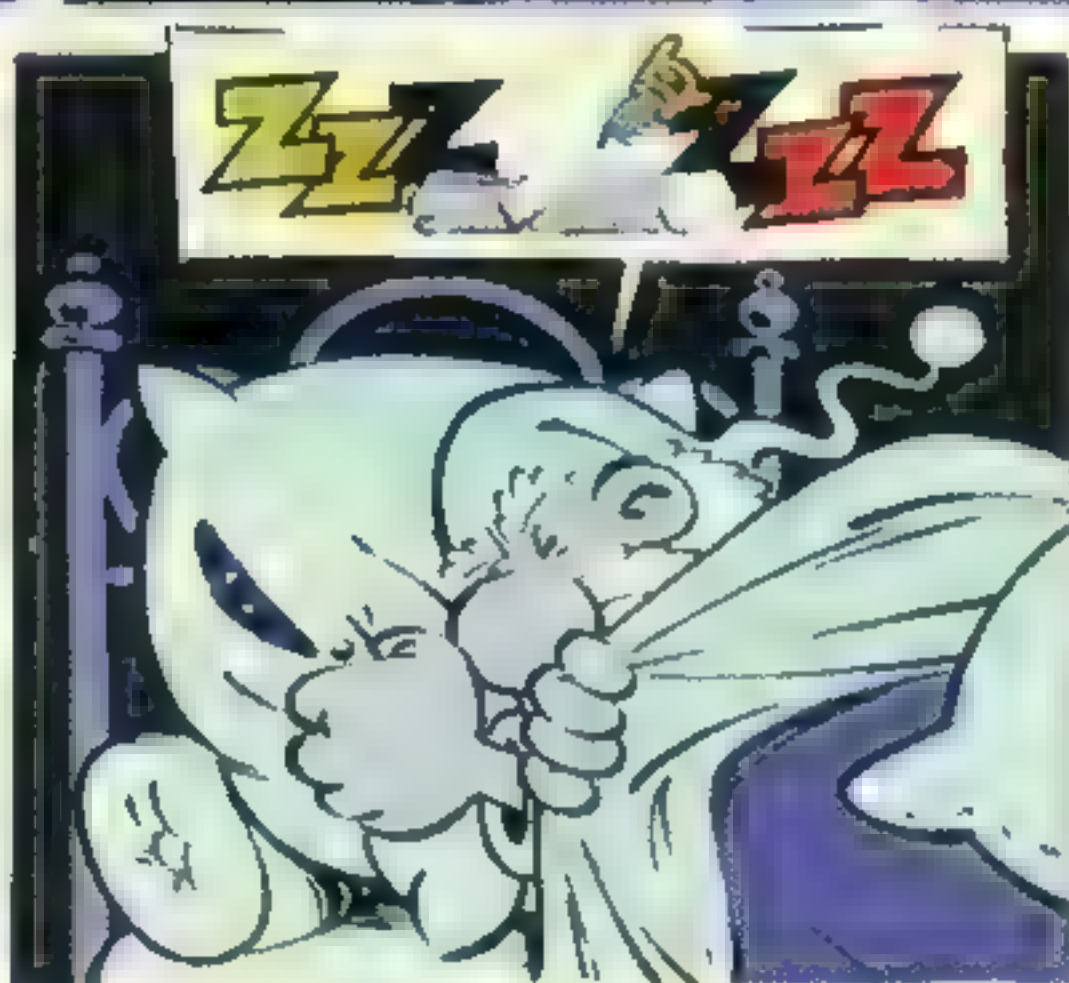
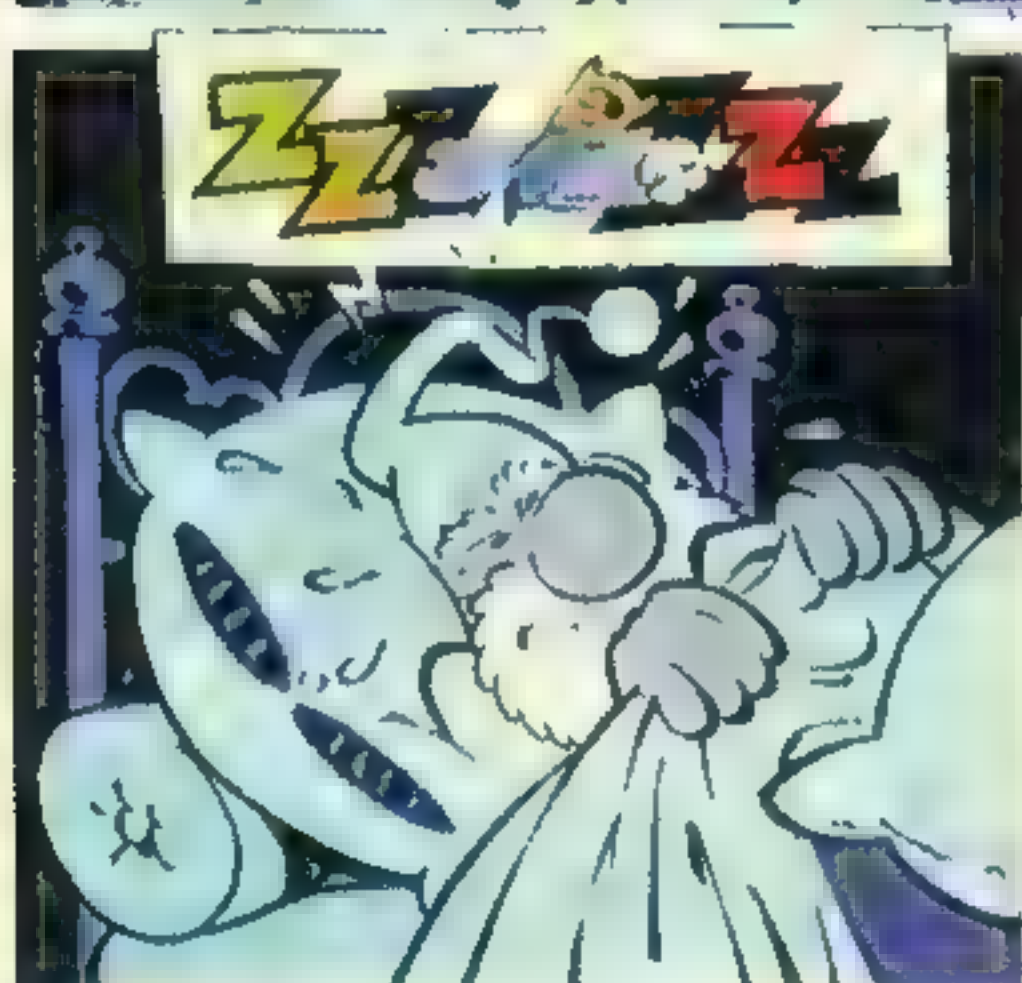
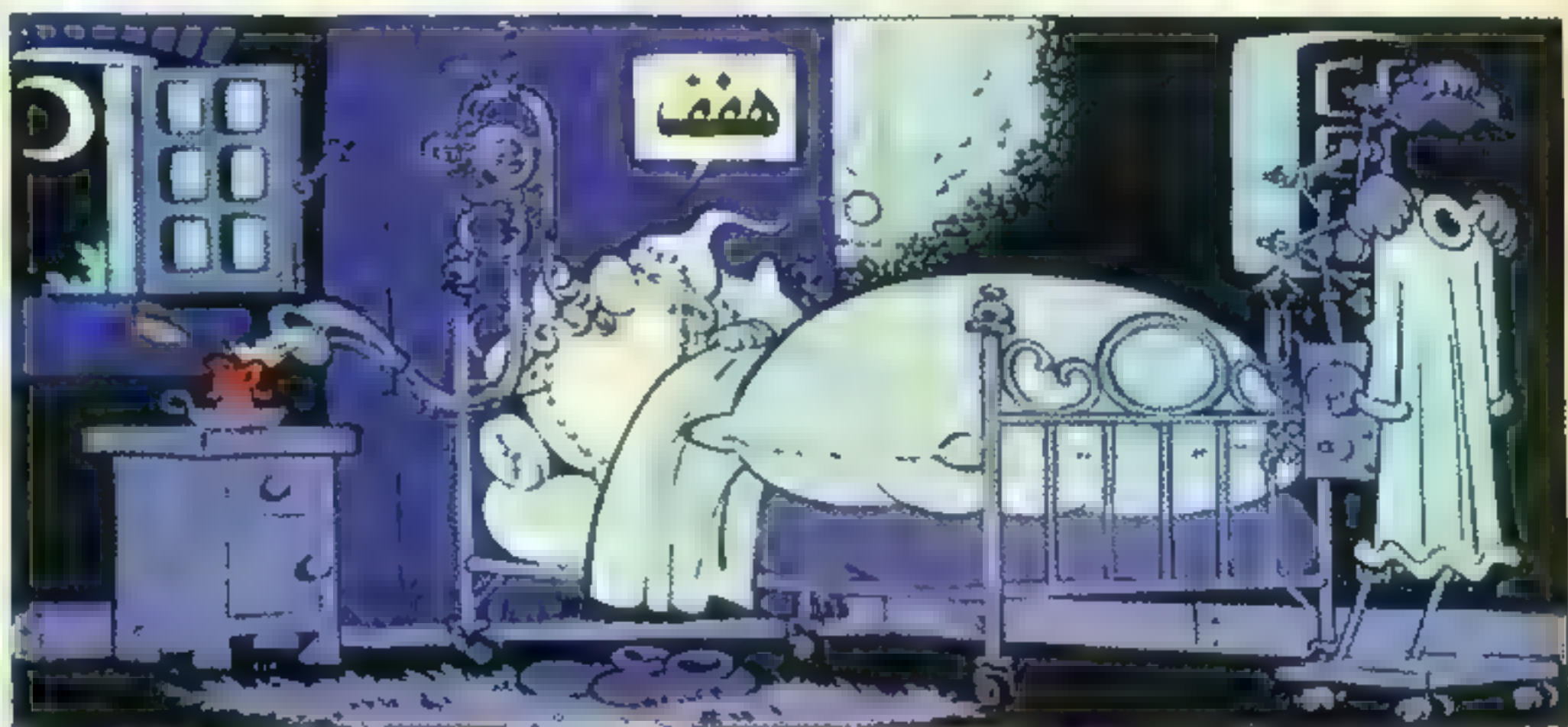
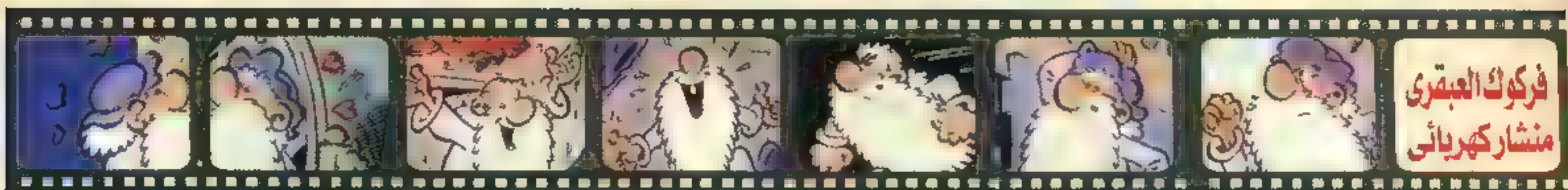


Chaussure

حذاء

Shoe





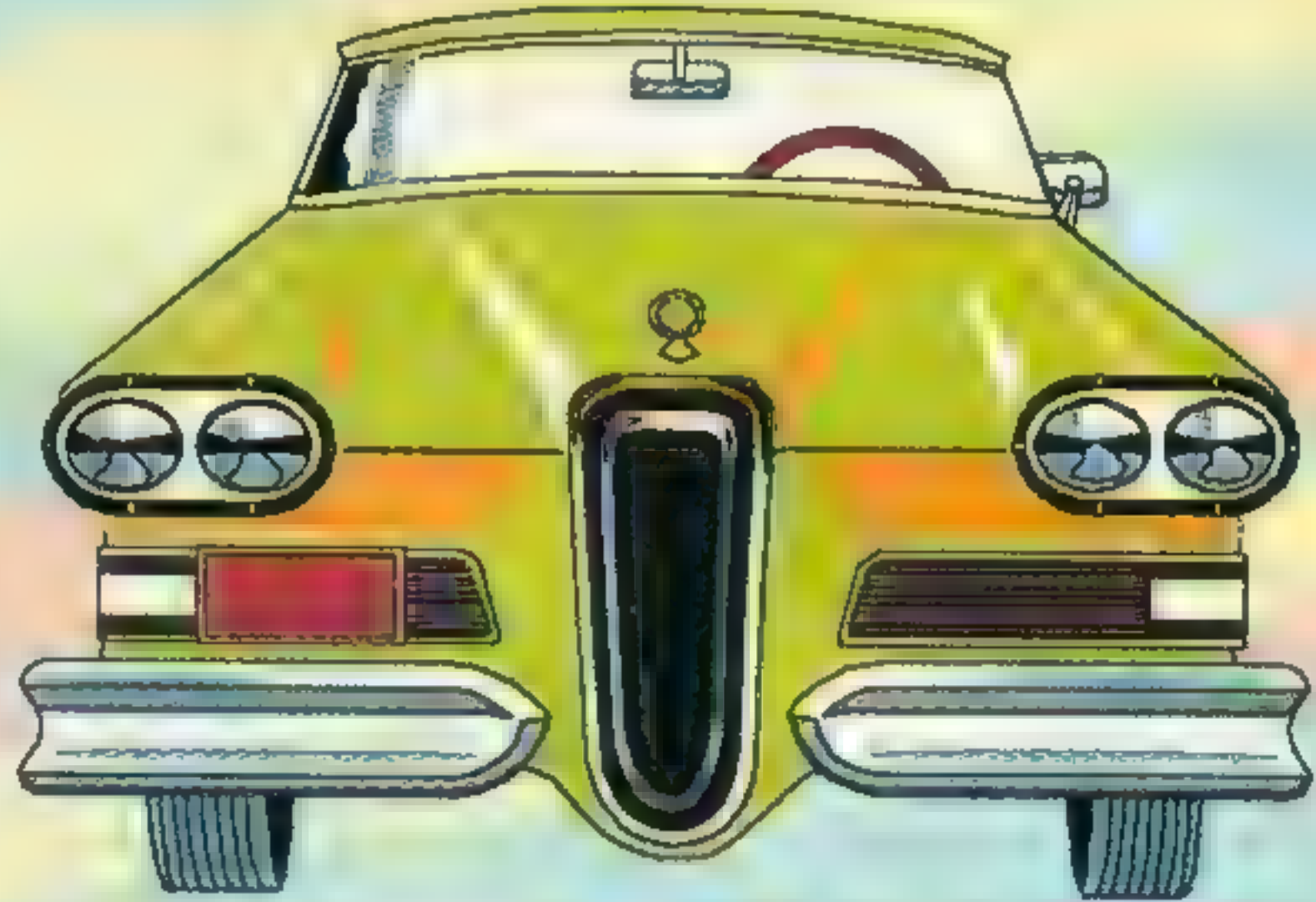
شذوطة غفقا بتشجخ ونفس طظ غفقا

هناك الطرقات



اختراع السيارة

من الصعب معرفة أول من اخترع السيارة، فقد قام جوتليب ديلمر وهو الماني الأصل باختراع سيارته ذات المحرك الذي يعمل على الوقود في عام ١٨٨٧، وفي نفس العام قام فرنسيان بتسجيل براءة اختراعهما لعبة السرعة والفاصل الواصل الذي يسمى «الدبرياج أو كلاتش»، وهاتان الآليتان هما نفس الآليتان اللتان بجهاز تزود بهما السيارة الانجليزية اليوم، وفي يومنا هذا توجد بعض السيارات المزودة بجهاز نقل حركة اتوماتيكية وهذا الجهاز معروف بكثرة في معظم السيارات الأمريكية الحديثة.



النحاس

استعمل الانسان القديم معدن النحاس أكثر من اي معدن اخر عدا الذهب ففي العصر الحجري كان الانسان يستعمل النحاس ويصنع ادواته منه، ومن أهم الأسباب التي أدت بالانسان القديم الى استعماله هو انتشاره بشكله الحر أي شبه النقي، فوجد أنه حبيبات وذرات خضراء فالتقطها لأنها لفتت نظره، واكتشف أيضا أن النحاس قابل لأن يكون في أي شكل يريده الانسان، فصنع منه السكاكين والأسلحة.

المنطاد

المنطاد من أبسط وسائل الطيران، وهو يتألف عادة من كيس بيضاوي أو كروي الشكل، مصنوع من الورق أو المطاط أو الحرير أو من قماش مطلي بمطاط ويحتوي هذا الكيس على هواء أو هيدروجين أو هيليوم ويعلق به سلة كبيرة بواسطة حبال أو شبكة وتتخذ هذه السلة مكان للركاب أو الحمولة.

الطبل

هناك أنواع عديدة من الطبول استعملها الانسان البدائي في مختلف أنحاء العالم وهناك أنواع من الطبول لم يعد لها وجود في وقتنا هذا ومن المجسم أن الانسان استعمل الطبل لاستدعاء افراد القبيلة أو لانتشارهم، فقد استعمل الطبل كنوع من اشارات الحرب، ومع مرور الوقت أصبح الطبل أداة موسيقية عند الشعوب البدائية بالإضافة الى كونه أداة حرب.

مصاييح الانارة

قبل ان يكتشف الانسان النار كان يتزود بالضوء والحرارة من الشمس، وبما أنه لم يستطع التحكم بتلك الطاقة حسب حاجته فإنه كان عرضة للبرد والظلمة ثم لاحظ أن بعض المواد قابلة للاشتعال بشكل أفضل من البعض الآخر، وربما لاحظ أن الدهن المتساقط على النار من جراء شوى اللحوم يحترق ويعطي توهجا، ومع مرور الزمن بدأ الانسان الاستفادة من بعض المواد التي تشتعل وتعطي ضوءا.

عمر الشجرة

إذا قطعت أي شجرة عمرها أكثر من سنة ونظرت الى مقطعها العرضي، فإنك ستجد أن هناك حلقات متعاقبة، حلقة من خشب قاتم واخرى تليها على العكس منها، وكل حلقتين معا تسميان حلقتين حولية أو سنوية وكل حلقتين تشكلان مقبلا من الخشب خلال فصل نمو واحد أو سنة واحدة، وعمر الشجرة يمكن معرفته من عدد الحلقات السنوية.

الزكام

الزكام من أكثر الأمراض المزعجة للانسان، والتي قد تكون مستعصية، وتبلغ نسبة الاشخاص الذين يصابون في كل عام بالزكام حوالي (٩٠%) من سكان امريكا، والعديد من الاشخاص يصابون بالزكام عدة مرات خلال العام الواحد والشئ المسبب للزكام يمكن وصفه بأنه التهاب حاد يصيب مجرى التنفس العلوي لكن هذا الوصف غير كاف إذ لم يكتشف الطب حتى الآن السبب الرئيسي للزكام العادي، وأفضل طريقة لتجنب الزكام هو أن تبقى مقاومة الجسم في أحسن حال، وذلك بتحقيق الغذاء الكامل والراحة والنوم وتجنب الاتصال بالاشخاص المصابين بالزكام.

حساسية اللمس

الحساسية القصوى للأصابع تبلغ الى درجة ان الاهتزاز حركته لا تتعدى ٠.٠٢ من الميكرون الذي يمكن تحسسه.

الغبار

الغبار عبارة عن جسيمات وذرات من مواد صلبة صغيرة جدا يحملها الهواء ويرفعها عاليا بواسطة الرياح من المكان الذي نشأت فيه الى ان تترسب وتهدأ في النهاية وذلك بسبب الجاذبية الأرضية أو المطر.



قوس قزح

ما هو إلا طيف منحني أو حزمة من الألوان متفرقة كل على حدة يمرورها من خلال قطرة الصابون أو المنشور أو من خلال قطرات المطر المتساقط لأن المطر يعمل عمل المنشور فإذا أردت رؤية قوس قزح انظر الى وابل من المطر عندما تكون الشمس مشعة وتقف أنت في الوسط، المطر أمامك والشمس خلفك بحيث تكون الشمس وعينك ومركز قوس قزح على خط مستقيم واحد.

اقرأ... واسم... ولون

الآن

بمكتبات دار أخبار اليوم

مع تعبنا، قطاع الثقافة

دار أخبار اليوم



متحف

سوزان مبارك للطفل



رحلة لأحد المصانع صديقة البيئة

الثروات الطبيعية في مصر.

قاعة الحرف والفنون:

بها وحدات رفوف ودواليب تحتوي على مواد مختلفة وأدوات لممارسة الهوايات الحرفية والفنية، كما يستضيف المتحف أحيانا بعض الحرفيين في مختلف المجالات مثل صناعة أوراق البردي والنحاس والرسم على الزجاج وغيرها، وذلك لتشجيع الأطفال على ممارسة هذه الحرف حماية لها من الاندثار.

اعرف نفسك:

وهذا القسم يحتوي على الهياكل العظمية للإنسان ونماذج الأجهزة الداخلية لجسمه وكلها قابلة لللمس والتركيب.

مركز الأنشطة

وأهدافه

يقع هذا المبنى خلف مبنى المتحف مباشرة يهدف مركز الأنشطة إلى تعريف كل طفل بنفسه واكتشاف قدراته ومواهبه من خلال توفير إمكانيات إضافية لاحتكاكه بكل عناصر بيئته التي شاهدها في المبنى الرئيسي

أقسام المركز

ينقسم مركز الأنشطة إلى ثلاثة أقسام هي:

قاعة الاكتشاف:

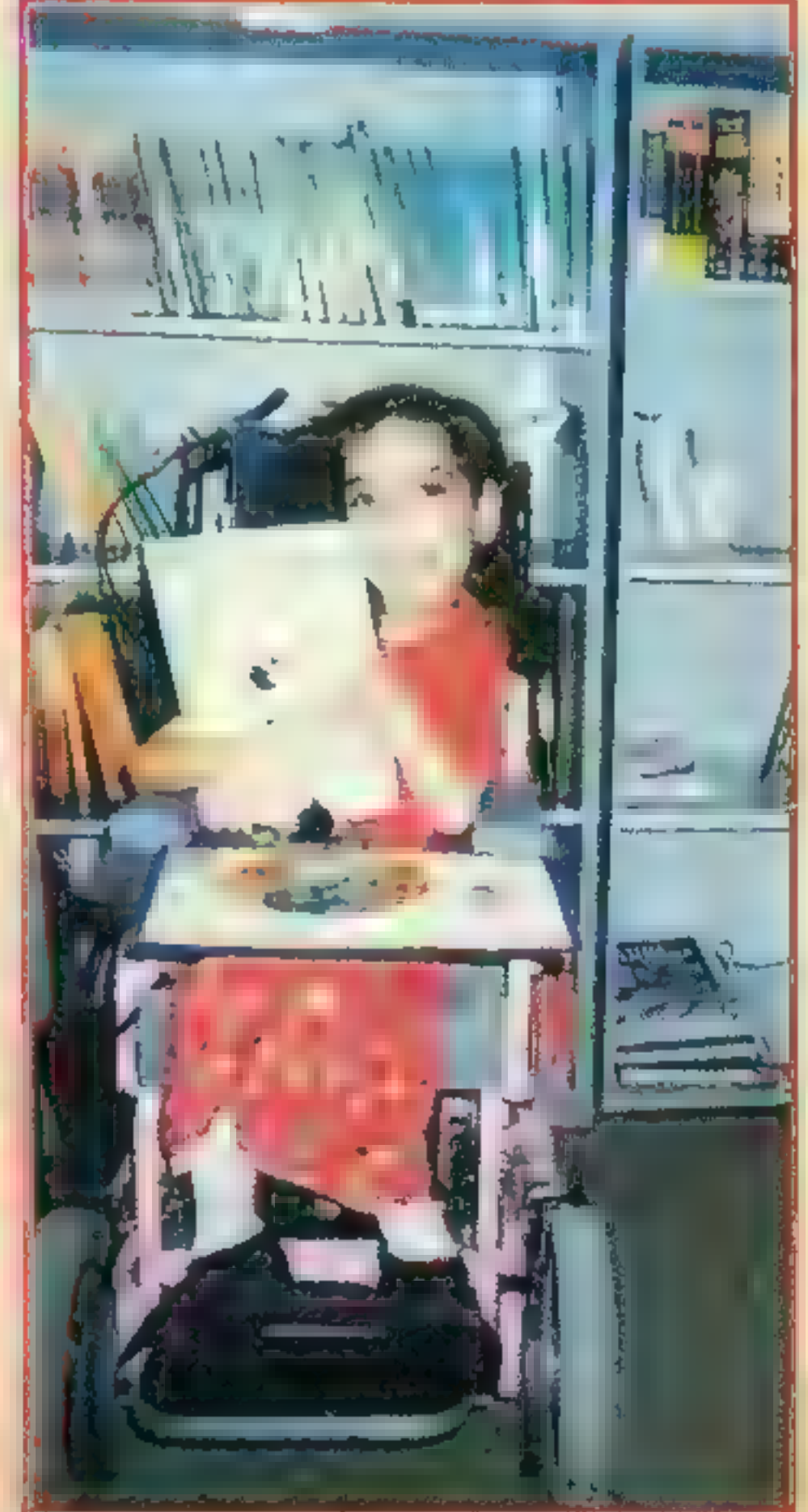
عبارة عن قاعة واسعة تشمل وحدات رفوف بها صناديق يمكن أن نعملها إلى إحدى المناضد لنكتشف ما بداخلها من أشياء وكلها مأخوذة من



رحلة ترفيهية إلى القلعة

المختلفة، وضعتنا معا في أعماق البحر الأحمر واليوم نتعرف على الدور الذي يلعبه المتحف في مجال الأنشطة المختلفة فهي معا في جولة مع أصدقاء المتحف كلهم نشاط وانطلاق..

صديقي.. صديقتي.. تجولنا من قبل داخل متحف سوزان مبارك للطفل.. وتعرفنا معا على مظاهر الحياة عند الفراعنة وشاهدنا سكان وادي النيل في أساليب حياتهم، كما رأينا الفرق بين البيئات الصحراوية



ياسمين احمد الشاوى تحصل على شهادة نهاية الدورة الصيفية



جانب من أعمال الأطفال الفنية داخل المتحف

قاعة المعلومات

تحتوى هذه القاعة على مكتبه للبحث في مجالات معرفية مختلفة مثل التاريخ الفرعوني والجغرافيا والدراسات البيئية والعلوم، كما أن المكتبة مزودة بأشرطة فيديو وشرائط كاسيت وصور وشرائح ملونة و CDROM وهي اشرطة تستخدم في الكمبيوتر الصوتي.

الحديقة

تخيط بالمتحف الجميل حديقة رائعة مساحتها ١٢,٥ هكتاراً نستطيع فيها التعرف على العالم النباتي وورقته وجماله ووظيفة وهائدة الأوراق والجذور والثمار، وتكتشف من خلال البرامج المختلفة الأنشطة الهواء النقي كيف نتعامل مع عالم

الخزف والطين والخشب والحمام الزجاج والألعاب الورقية وملعب لممارسة كرة القدم والسلة وكرة اليد وتخصص أيام لتعليم قواعد وعلامات المرور داخل المتحف من خلال ركوب العجل.

الرحلات التعليمية

وترفيهية

ينظم المتحف رحلات متعددة للأطفال المشتركين في الورش أو الراغبين من الخارج مقابل اشتراك بسيط، وهذه الرحلات لا تقتصر على الترفيه فقط ولكن لها أهداف تعليمية واستكشافية ومنها زيارة مصانع صديقة للبيئة لاستخدام الكيماويات أو المواد المضرّة بالبيئة من حولنا. ورحلات للمحميات الطبيعية مثل وادي دجلة بالمعادى



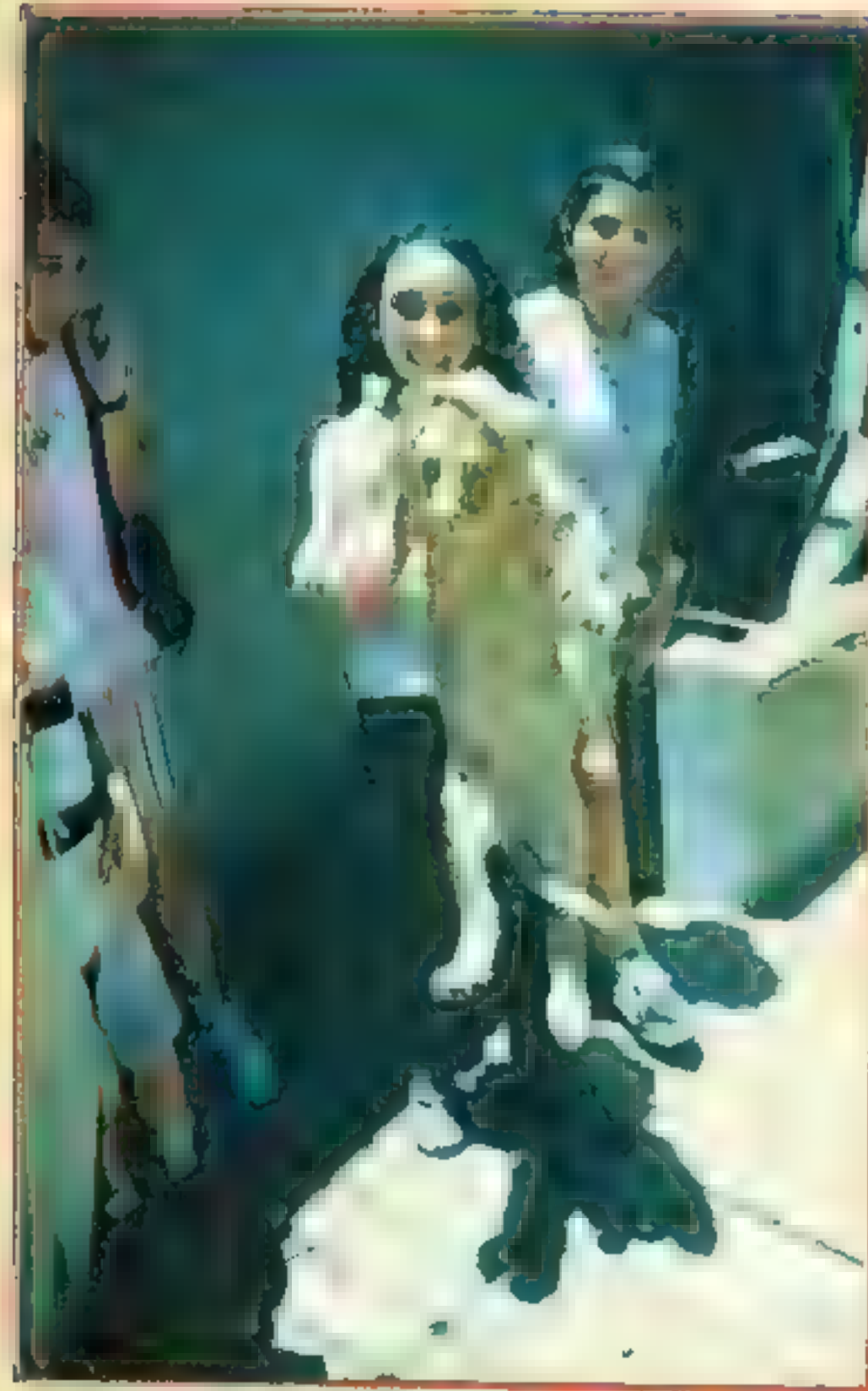
المعسكرات الكشفية داخل حديقة المتحف

حيث يتعرف الأطفال على الغابات المتحجرة وأنواع الصخور وأشكالها المختلفة ورحلة إلى حديقة الحيوان لمشاهدة الحيوانات وظروف معيشتها والاحتكاك بها

لازالة أي رهبة، ورحلات إلى مركز الأبداع المصري للفنان محمد سلام أو «فجنون»، وهناك يمكن للطفل أن يفعل ما يحلو له أو يخطر على باله من رسم وتلوين ولعب بالطين ورقص وغناء... الخ ويقضى الأطفال يوماً لا ينسى ويتعلمون التفكير بسرعة وينتجون أعمالاً تلقائية رائعة. هذا بالإضافة لرحلات إلى القلعة والحديقة الفرعونية



الأطفال يفعلون ما يحلو لهم داخل مركز الأبداع المصري



من تمسك بأسد صغير داخل حديقة الحيوان

البحث عن الكنز ويتم فيه تخبئه صندوق في مكان ما بالحديقة، وينطلق الأولاد في مرح للبحث عن هذا الكنز المفقود معتمدين على الكشاف وذكايتهم.

ومعمل قياس التلوث وغيرها من الرحلات الممتعة المثيرة.

المعسكرات

يقوم المتحف بتنظيم معسكرات داخل حديقة المتحف يتعلم الأطفال خلالها الحياة في الخلاء والاعتماد على النفس وتصاحبه أنشطة مثيرة كلعبة

إعداد: هويدا حنا



رحلة إلى الغابات المتحجرة في المعادى

الشجرة والنبات والزهرة والطير، ونعرف الكثير عن عالم الطيور ونراها كيف تبني أعشاشها وتطعم صغارها، ونتعرف كيف تميز بين نبات الوادي ونبات الصحراء ونشارك في الألعاب التعليمية لنكتشف العلاقة الموجودة بيننا وبين البيئة الطبيعية.

الأنشطة الصيفية

بالإضافة لما شاهدناه في رحلتنا المثيرة داخل المتحف، نجد نشاطات كثيرة تناسب جميع الميول والأعمار من ٦ إلى ١٢ سنة، فتوجد أنشطة



لغز شعبان الليل

■ توقف الصحفي أكرم بسيارته أمام مبنى شاهق الارتفاع، وهبط منها بجسده الرياضي وقامته المشوكة، وصعد إلى أحد طوابق المبنى ودلف إلى إحدى الغرف ليجد أمامه شخص ذو هيئة وقورة يجلس خلف مكتب فاخر، ويتضح من زيهِ العسكري أنه يشغل منصباً هاماً في مجال الشرطة.. وإلى جواره وقف الضابط شريف الذي رحب بأكرم كثيراً ثم قال: لقد طلبنا لقاءك لأمر هام يا أكرم. أشار رئيسة لأكرم بالتفضل وهو يكمل حديثه قائلاً: لقد اكتشفنا عصابة خطيرة لتهريب المواد المخدرة وقسمنا برصد كل تحركات أفرادها، وعلم رجالنا بموعد تسليم صفقة مخدرات ستتم بين العصابة وشخص من كبار تجار تلك السموم اللعينة اشتهر باسم (شعبان الليل) ووضعنا خطة محكمة لالتقاء القبض على رجل العصابة والايقاع بشعبان الليل أثناء لقاءهما.

ازداد اهتمام أكرم بالحديث ثم تساءل في دهشة: وما العقبة في ذلك؟

أجابة القائد بقوله: للأسف لقد لقي (شعبان الليل) مصرعه في ظروف غامضة قبل موعد التسليم، ومعنى ذلك أننا لن نستطيع ضبط العصابة في حالة تلبس.

عقد أكرم ساعديه أمام صدره وهو يستمع

لحديث القائد الذي اردف يقول: ولقد طلبت مقابلتك اليوم لأن الضابط شريف حدثني عنك وعن مهارتك في ألعاب الدفاع عن النفس ونشاطك الصحفي المتميز وحساسيتك البوليسية الرائعة..

كما علمت منه أيضاً أنك تشبه (شعبان الليل) تماماً ومع بعض التتكر ستصبح صورة طبق الأصل منه وستذهب لمقابلة عضو العصابة بدلاً منه وبذلك نستطيع القضاء القبض عليهم.

راح أكرم يفكر قليلاً ثم سأله في اهتمام بالغ: ألم يعلم رجال العصابة أن ذلك الشهير بلقب (شعبان الليل) قد لقي مصرعه؟

حرك الضابط شريف رأسه يمينا ويسارا علامة النفي قائلاً: كلا فقد تأكدنا من عدم معرفتهم لهذا

تساءل أكرم مرة أخرى وقد تأهب لخوض تلك المغامرة الجريئة قائلاً: ومتى موعد التسليم؟

أجابة القائد في حزم: مساء اليوم

وساد الصمت التام بعد تلك العبارة

★ ★ ★ ★ ★

في تمام الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم، وفي إحدى المناطق الخالية البعيدة عن العمران وقف صديقنا أكرم حاملاً في يده حقيبة صغيرة وراح يتحسس يمينه ذلك الشارب الكثيف الذي زوده به خبراء التنكر ليصبح نسخته مطابقة لذلك الملقب بالشعبان. وفجأة رأى سيارة صغيرة تقترب في ببطء ثم توقفت على مقربة منه وهبط منها شخص طويل القامة، كان يخفي وجهه تماماً حيث كان ملثماً فلم يظهر سوى عينيه فقط..

واقترب من أكرم وسأله في همس: هل أحضرت المطلوب؟

أوماً أكرم برأسه قائلاً وهو يشير إلى الحقيبة التي معه: نعم.. ها هو

التقط منه الرجل الحقيبة بيمينه في سرعة شديدة بينما أخرج يسراه من جيب سترته سلاحاً صوبه نحو

أكرم قائلاً: والان ابتعد من هنا والا..

وقبل أن يكمل عبارته ركل أكرم السلاح بساقه فطار في الهواء ثم انقض على الرجل وعاجله بعدة لكمات جعلته يترنح قليلاً قبل أن يتمالك نفسه ويلكم أكرم لكمة كادت تصيبه لولا أنه ابتعد عنها فهوى الرجل بجسده على الأرض ولكنه هب واقفاً واستعد للانقضاض على أكرم الذي هوى بقبضته على فك الرجل بضربه كادت تحطم فكه تماماً وفي سرعة شديدة ركب الرجل سيارته وانطلق بها بعيداً بعد أن شعر أن سيارة الشرطة تقترب من المكان وعلى الفور انطلق أكرم بسيارته خلف الرجل الذي ضاعف من سرعة سيارته حتى غاب عن

عينى أكرم.

ولكن أكرم لمح سيارة الرجل تقف أمام أحد الفنادق وعلى الفور اوقف سيارته وهبط منها في خطوات متباعدة ودلف إلى كافيتريا الفندق وهو يدير عينيه في جميع الموجودين فهو متأكد أن اللص هو أحدهم..

كان هناك رجل مسن يجلس وحده على إحدى المقاعد يتناول طعامه في هدوء، بينما كان الآخر يجلس في أحد الأركان يتناول مشروب دافئ، في حين جلس شخص ثالث على منضدة في الركن الآخر يقرأ إحدى الجرائد باهتمام بالغ، وكان هناك شخص وزوجته يجلسان أمام منضدة عليها كوبان من

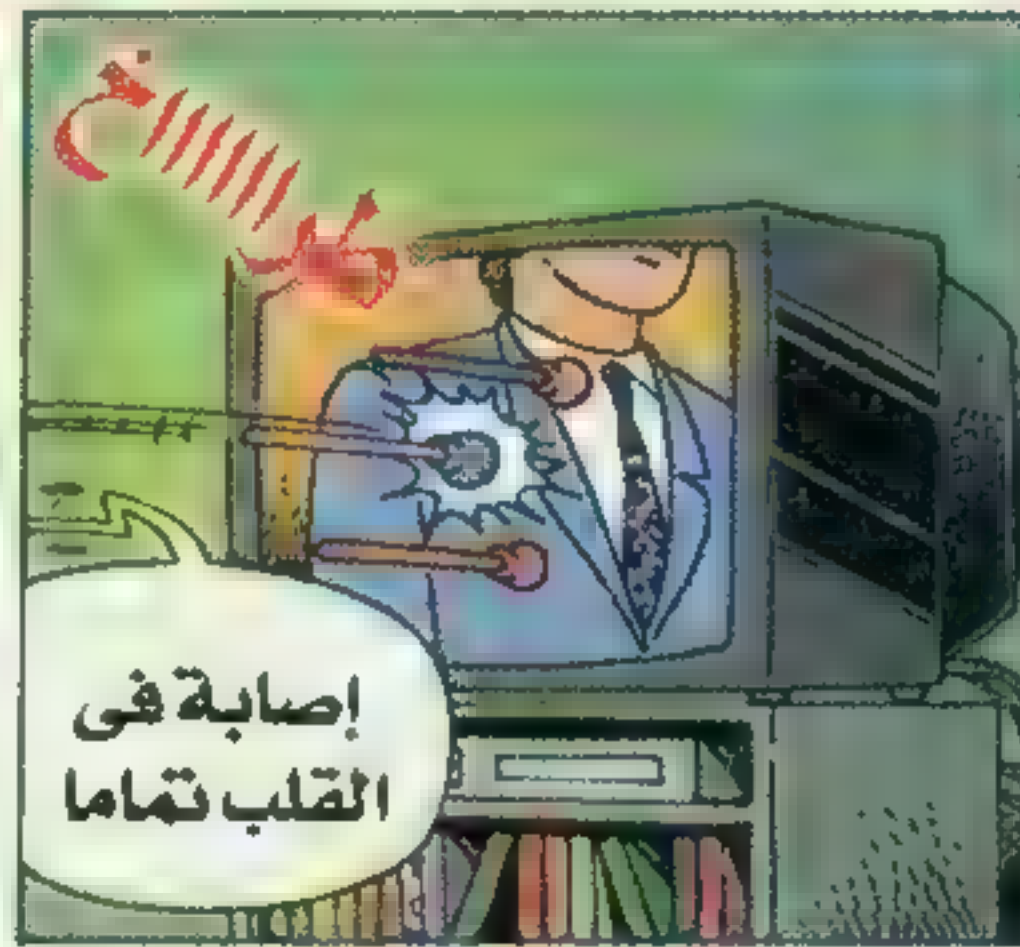
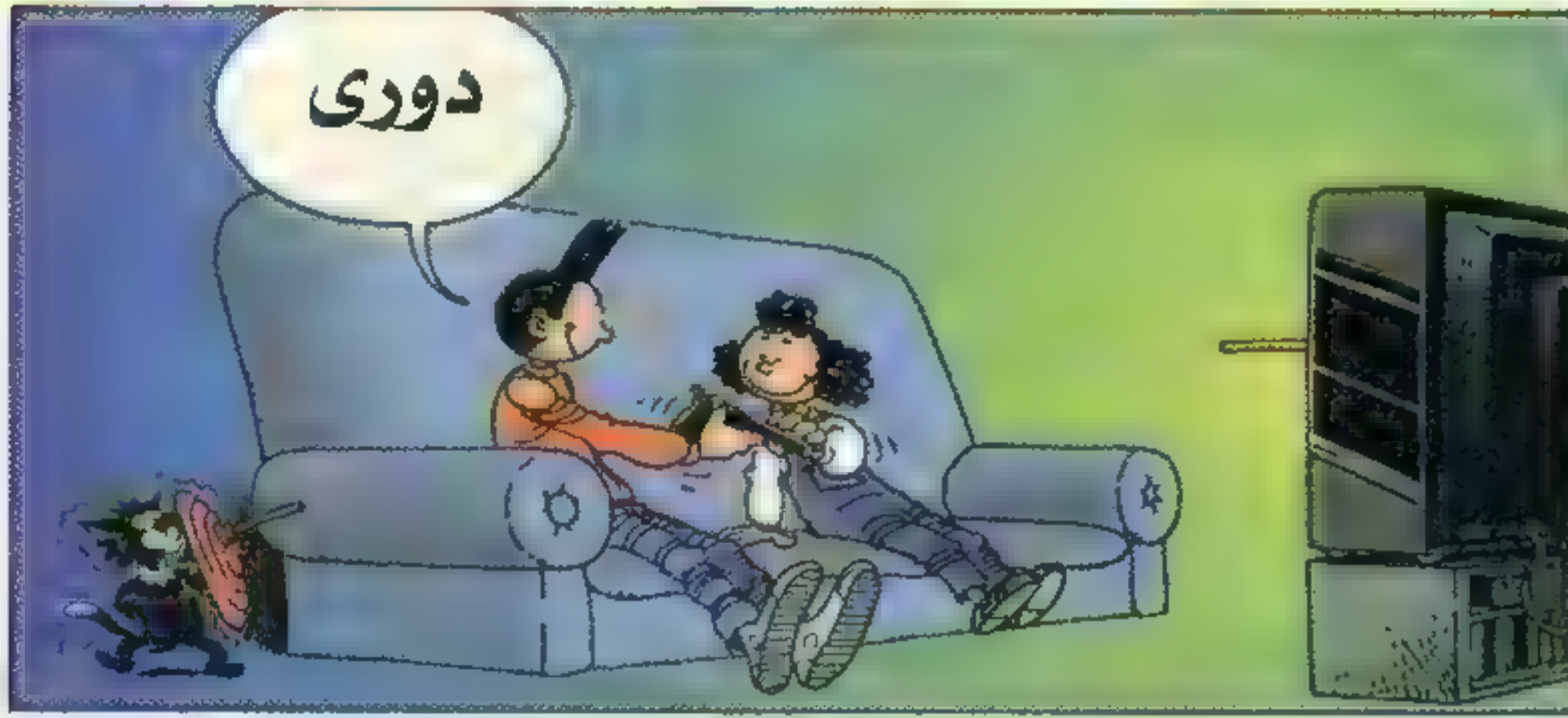
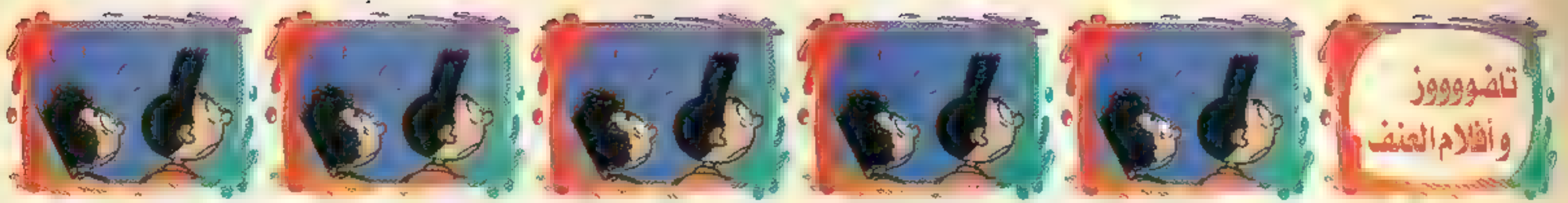
العصير.. وأمام منضدة أخرى جلست سيدتان لا تكفان عن التثرثرة. راح أكرم يتأمل ذلك المشهد في حيره ثم دقق النظر أكثر في الحاضرين وابتسم ابتسامة ظافره فقد عرف اللص.. صديقتي.. صديقتي ترى من هو المجرم؟ فكروا قليلاً وستصلون إلى الحل.

حل لغز الجريمة الغامضة

من الواضح أن اللص هو برعى حيث قال في حديثه (أنا لا أملك أقتعة مخيفة كي أزعج الناس) كما ذكر أيضاً عبارة تقول (ولماذا أسرق الساعة الأثرية بالتحديد) فكيف عرف أن اللص كان يرتدي قناعاً مخيفاً؟ وكيف علم أن الساعة الأثرية قد سرقت دون أن يخبره المحقق بذلك؟

سيناريو: هشام الصياء
رسوم: عبدالشافي سيد







الحيوانات وتمييز الألوان

إلى معرفة هل إذا كان النحل يستطيع تمييز لون الأزهار أم لا؟ وللتعرف على اجابة لهذا السؤال تم إحضار ورقتين إحداهما حمراء والأخرى زرقاء وتم وضع شراب سكري أمام الورقة الزرقاء فقط وبعد قليل اكتشف العلماء بأن النحل اتجه إلى الورقة الزرقاء كما أنه دأب على الاتجاه إليها حتى عندما تم إبعاد الشراب السكري من أمامها.. وقد أثبتت تلك التجربة بأن النحل لديه القدرة على تمييز الألوان.

أما الدجاج فقد كان له نصيب هو الآخر من تلك الأبحاث والدراسات التي أثبتت أنه بالفعل يستطيع تمييز كل ألوان قوس قزح كذلك القروذ والنسانيس تستطيع هي الأخرى تمييز الألوان. أما معظم الحيوانات الثديية فهي مصابة بعمى الألوان كالثور مثلاً الذي أشيع عنه عن طريق الخطأ أنه يشار عندما يرى اللون الأحمر.

وما زالت الأبحاث والدراسات تطالعنا بكل ما هو جديد وغريب في حياة الكائنات الأخرى.

للألوان
فهي
قاصرة
فقط
على
درجات

اللون الرمادي وربما الأزرق ولكن تمتع الكلاب بحاستي السمع والشم القويتين تغنيها عن عدم تمييز الألوان وهي بذلك تشبه القطط ولكن القطط تتمتع على الكلاب في تمتعها بحاسة أخرى قوية وهي حاسة اللمس. فشوارب القطط تعتبر واحدة من أعضاء اللمس وهي تؤدي دورها بكفاءة شديدة الحساسية وهي تعرف باسم «شعيرات اللمس».

أما النحل فكان له نصيب كبير من أبحاث ودراسات العلماء حتى يتوصلون

النهاية على مجموعة من النتائج التي أذهلت الجميع. فمثلاً فوجئ الكثيرون من هواة اقتناء الحيوانات كالكلاب والقطط بأنها حيوانات مصابة بعمى الألوان، وليس بمقدورها الإبصار كالإنسان، فالكلام تكتشف الحركة جيداً وذلك يساعدها على البراعة في الصيد أما رؤيتها

من أكثر المهن الصعبة التي تتطلب وقتاً وجهداً كبيراً وصبراً أكبر من صاحبها هي مهنة البحث والدراسة والتقصي للوصول إلى حقيقة مؤكدة عن شيء ما والأمر يزداد صعوبة عندما يتم التعامل مع شيء أو كائن أصم.. وهذه المعاناة قد عانى منها الباحثون والعلماء عندما بدأوا في التفكير لإيجاد إجابة لهذا السؤال: «هل الحيوانات لديها القدرة على التعرف وتمييز الألوان؟» وبمجرد أن تبادر هذا السؤال إلى أذهان العلماء سارعوا بالقيام

بالتجارب والأبحاث التي استغرقت وقتاً وجهداً كبيراً لنحصل في

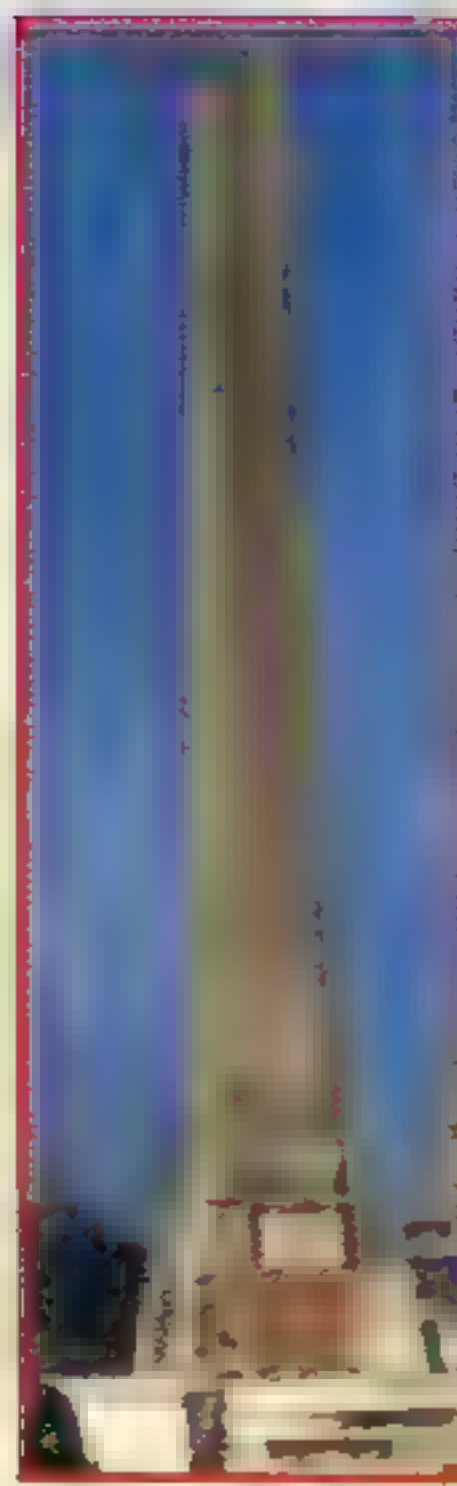






الملك بطليموس الثاني، وقد عثر في اطلال القصر القديمة على الوف المخطوطات اليونانية، التي تضم مجموعة مهمة من تراث الفكر والادب الاغريقي القديم ومن أشهر المعالم السياحية في محافظة الفيوم السبع السواقي.

عبدوا حية الكوبرا وأسموها رننوت، واعتبروها ربه الحصاد التي تضمن لهم وفرة المحاصيل، وأطلق عليها الاغريق اسم كروكوديلوس بوليس، أي مدينة التمساح وبعد دخول الاسكندر مصر وفي عصر البطالمة، استقر عدد كبير من الاغريق في منطقة الفيوم التي عرفت باسم أرسينوى على اسم زوجة



الاطنآن، وكان هذا السقف معبدا بحيث ينزلق بحيلة هندسية دقيقة على جدران غرفة الدفن ليغلقها بعد وضع المومياء فتصبح مع السقف قطعة واحدة لا باب لها. بنى الملك امنمحات الثالث امام هرمه معبدا ضخما نسجت حوله الاساطير واطلق عليه الاغريق من قرط ضخامته واتساعه اسم قصر التيه ولكن اطلاله قد دمرت عند حضر احدى الترع.

الفيوم قديما

اشتهرت الفيوم في الماضي بصيد الاسماك وكان بهذه البحيرة الكثير من التماسيح ولذلك اتخذ سكانها من التمساح معبودا لهم، واسموه باسم سوبك، كما

البحيرة نسبة لبحيرة موريث التي عثر في شواطئها على تراث من أقدم الحضارات الانسانية. ثم حرفت الى كلمة الفيوم.

موقعها ومميزاتها

هي واحدة رائعة في الصحراء الغربية قريبة من وادي النيل، تتكون من منخفض تشغل قاعه بحيرة. كبيرة تعرف باسم بركة قارون، وتستمد هذه البركة ماءها من فرع طبيعي من النيل يعرف باسم «بحر يوسف»... ويقال ان ملوك الاسرة الثانية عشرة استغلوا كخزان لحفظ ماء النيل وقت الفيضان، والانتفاع منه في وقت التجاريق اي انخفاض النيل إلى ادنى منسوب؟

الفن المعماري القديم

وقد اقام بعض ملوك هذه الاسرة أهراماتهم في منطقة اللاهون فيها، وهي اصغر من أهرامات الجيزة ومبنية من الطوب اللبنى، ولكن الممرات السفلية، زودت بممرات وأبواب خادعة بهدف تضليل اللصوص، وهي تظهر براعة المعماري المصري القديم، حتى انه اقام سقف حجرة الدفن من كتلة واحدة من حجر الكوارتزيت تزن عشرات

اعرف وطنك

الفيوم

هل تعرف ان محافظة الفيوم الجميلة لم تكن بهذا الاسم قديما؟ ولماذا كان اسمها كذلك؟ اذا اردت ان تعرف وتتعرف على المزيد من المعلومات عن هذه المدينة الساحرة.. اقرأ معى هذه السطور.

أصل كلمة الفيوم

أصل كلمة الفيوم، هي بايوم. وهي كلمة فرعونية معناها اليم او





أبي مسكينة ربه

شيماء محمد السيد



أحمد مصطفى إبراهيم



معتز محمود سيد

أخبرني لاني

لاني يا لاني

صديقك

Monta7



أحمد عبد العزيز أحمد البدرى



أحمد السيد محمد



شيماء مصطفى إبراهيم



سارة محمد الخميسي



في أحد المقاهي الصغيرة داخل المدينة الهادئة..

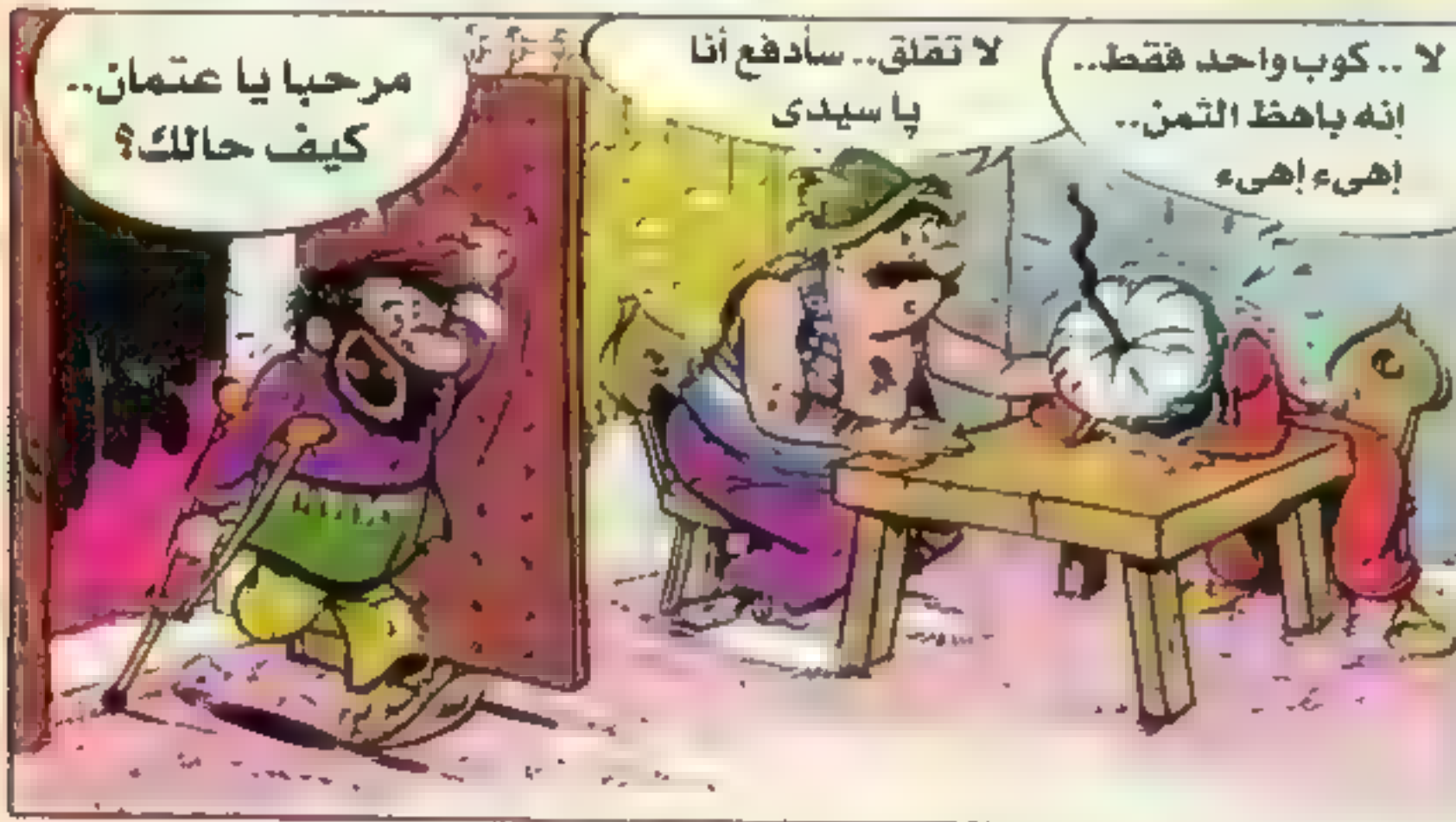
جزيرة العمالقة



إهيه إهيه إهيه
سیدی.. لا تنسى أننا
في مكان عام

أف.. لقد سئمت
من كثرة البكاء

.. كان الوزير جهان يعبر عن حزنه العميق بسبب..



مرحباً يا عثمان..
كيف حالك؟

لا تقلق.. سأدفع أنا
يا سیدی

لا.. كوب واحد فقط..
إنه باهظ الثمن..
إهيه إهيه



جرسون.. نريد كوبين موزبالين!

لن أستطيع أبداً أن أصبح
أميراً بدلاً من الأمير!
إهيه إهيه..



هلاک؟ تقول هلاک؟ كيف ذلك؟

لقد قررت في الوقت المناسب ولكن بعد
أن فقدت إحدى ساقي!



خيال؟ هل تقول خيال؟
أنا أحكي وقائع حدثت
فعلاً.. لقد كنت على
وشك الهلاك قبل أن
أتى هنا



من هذا الرجل؟

إنه البحار «خرفان» لديه دائماً
قصصاً غريبة وعجيبة وخياله
واسع جداً!



وأين ذهب هؤلاء البحارة؟

تجولوا إلى ثلاثين
وجبة

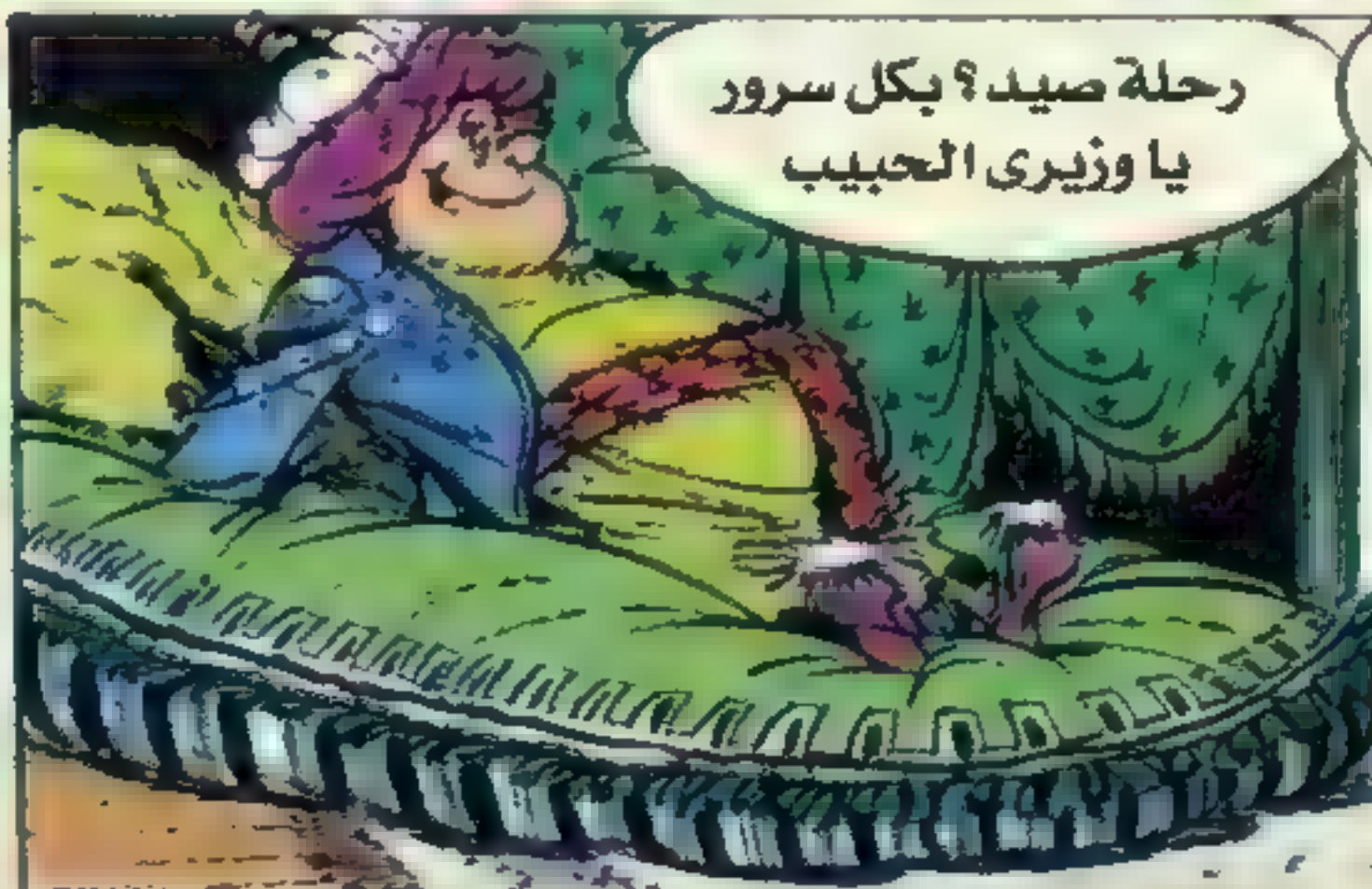
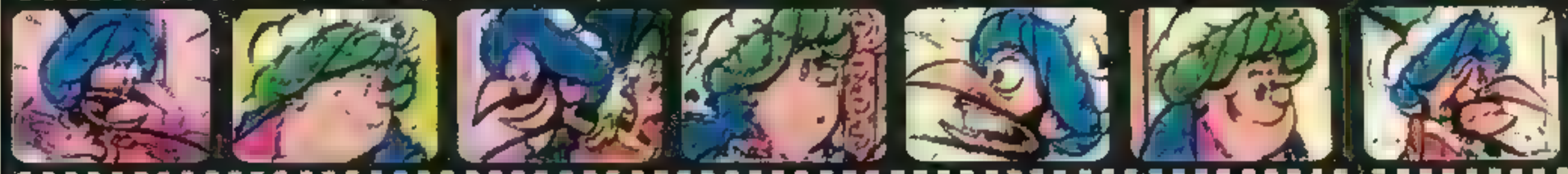


نعم، لقد كنت في
رحلة مع ثلاثين بحاراً
بالقرب من جزيرة
عجيبة لم نشاهدها
من قبل!



حقاً؟

هل تعرف أيها الغريب إنني اكتشفت
جزيرة قريبة من هنا يسكنها اثنان من
العمالقة المتوحشين



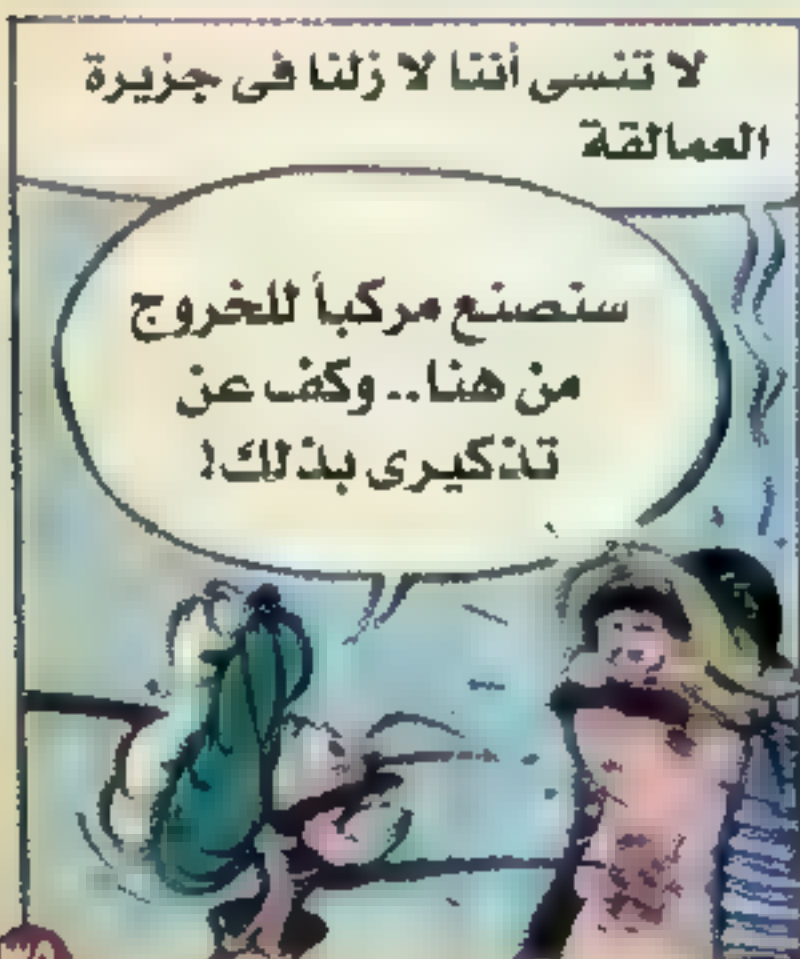
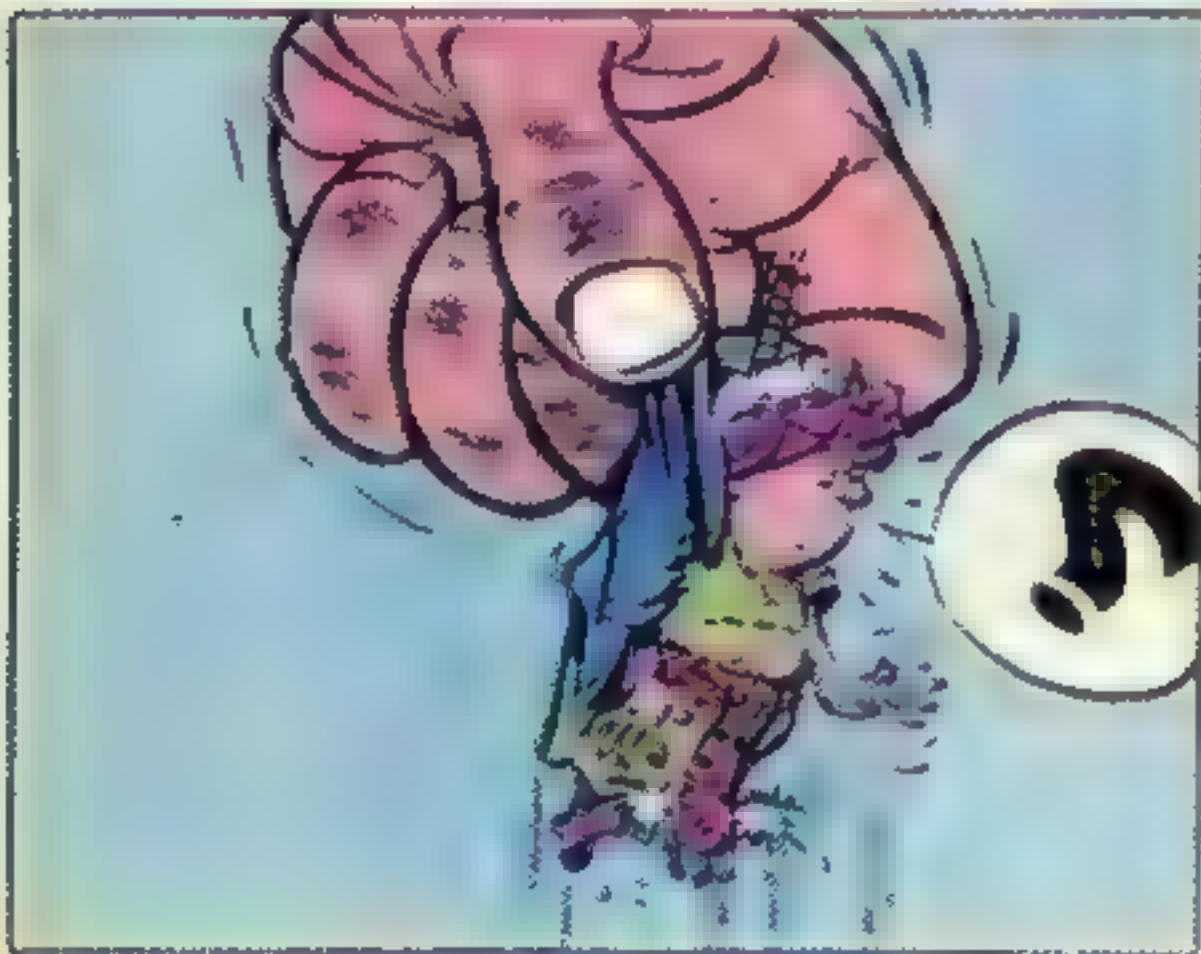


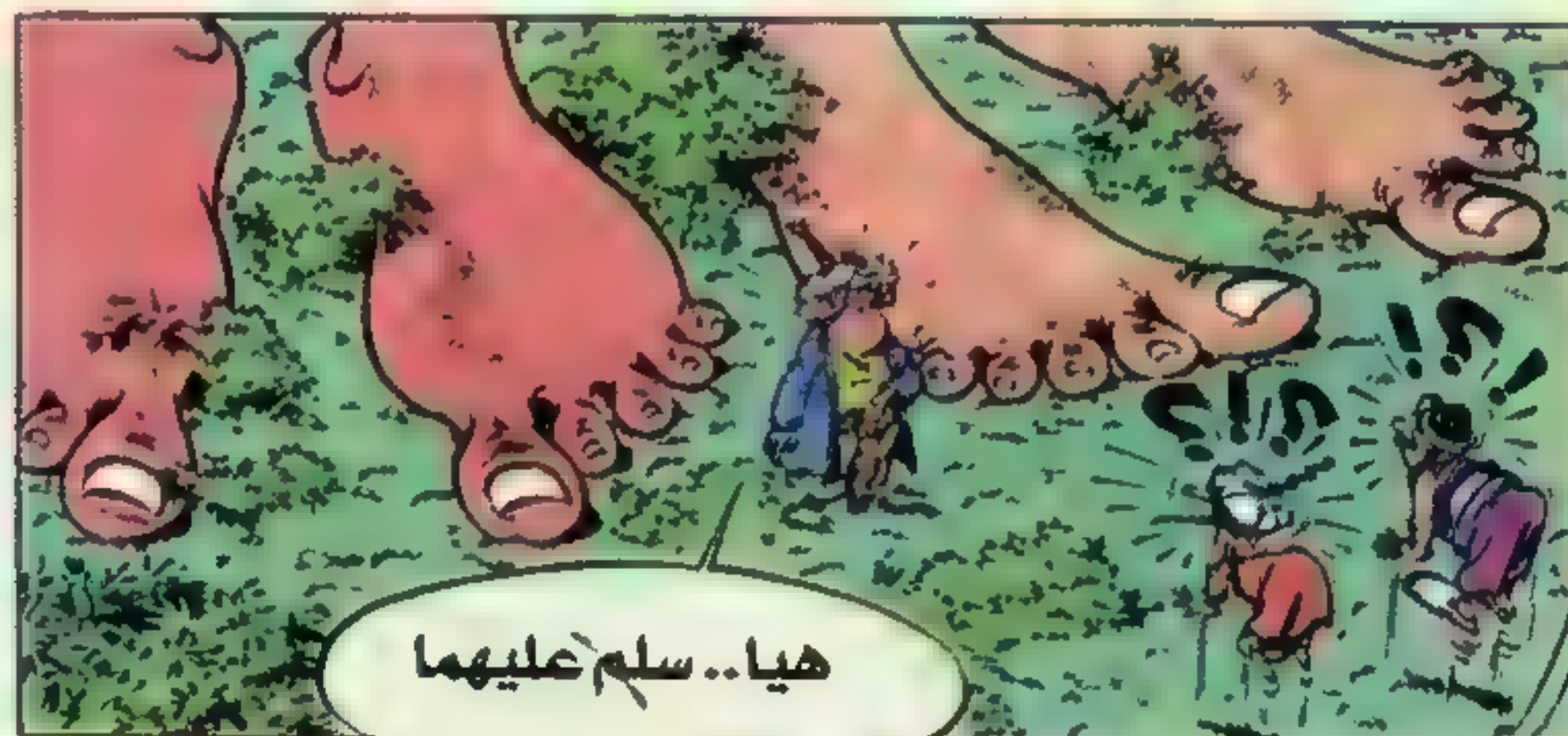
شت.. عزیزى
حبهان. أنت تجعل
السمك يهرب

أصمت يا عرفان..
لقد قضا الأمير فلا
داعي للصراخ

ليس هذا الوقت
المناسب لهذا الكلام
يا عرفان

لا لا تفعل
ذلك!







ها ها ها.. اسمع يا عملوق.. انه يعتقد
اننا سنأكلهم.. ها ها.. هو هو..



إننا نباتيان ولا نأكل اللحوم، فأنا
وعملوق نأكل شوربة الخضار فهي
مغذية وتساعد على النمو..

إذا.. إذا.. ماذا فعلتما في البحارة الثلاثة
الذين جئنا إلى هنا..



آه.. تذكرت يا عملوق.. بوصول
هؤلاء يمكننا استكمال ما بدأناه
ولكننا نريد اثنان وثلاثون
فقط..



يوجد واحد زائد.. ماذا نفعل يا عملوق؟..

نستخدم القرعة لمعرفة من
يبقى ومن يرحل؟



إختار..
في أي يد؟

هذه..



حسناً.. نحفظ
بهذا.. ونختار
واحداً آخر..



إخترت هذه
اليـد..



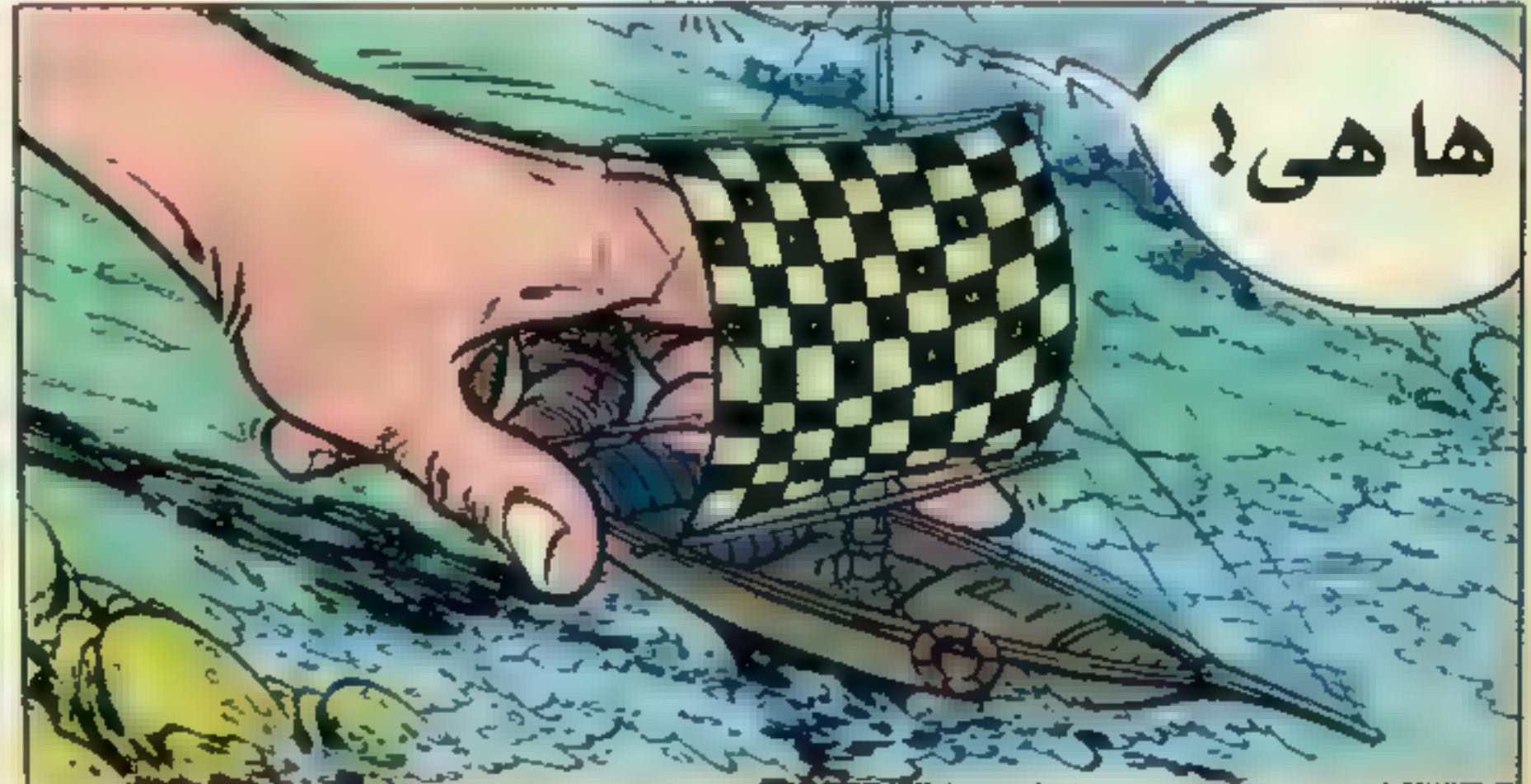
يا خسارة.. شكله قبيح..
لكن لا بأس



سنرسلك إلى منزلك..
عملوق.. هات المركب التي
تلعب بها في الحمام!



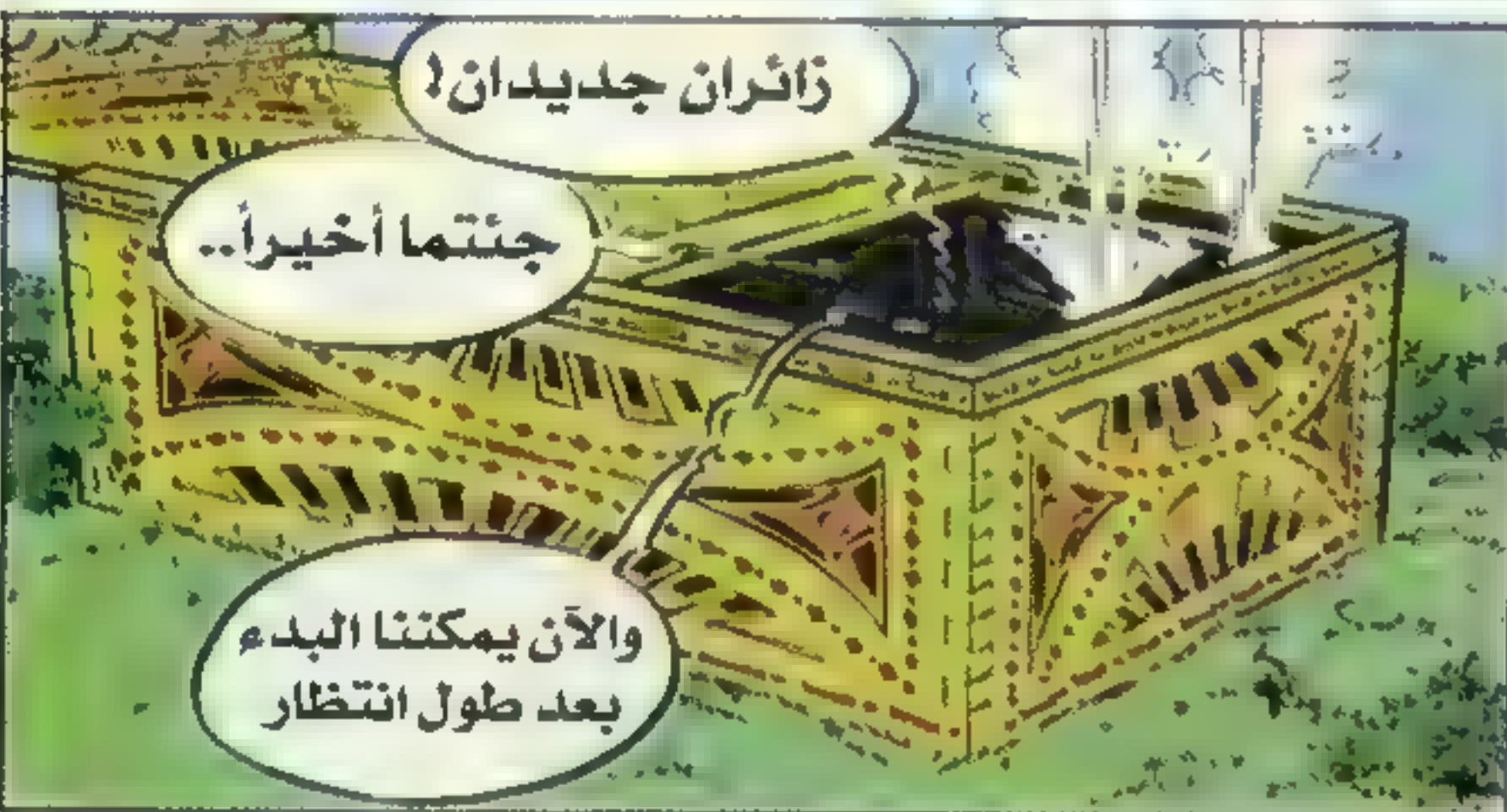
ها هي!

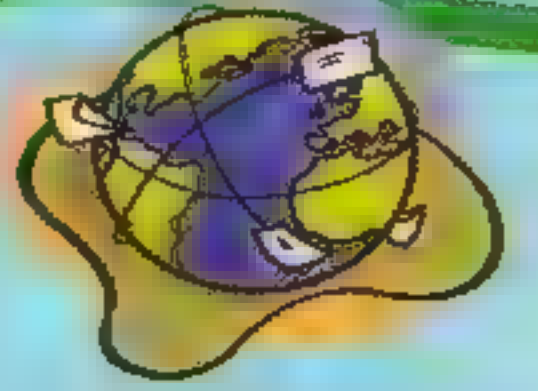


إركب وسأنفخ المركب لتصل إلى
هناك بسرعة

شكراً يا
صديقي







هواة طوابع البريد

بيئالى الاسكندرية

فى عام ١٩٥٤ افتتح الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الدورة الاولى لبيئالى الاسكندرية، وبالنسبة ستسأون ما معنى كلمة «بيئالى» إذن دعونا قبل ان نستمر فى الحديث عن موضوع طوابعنا ان نقرر اولاً معنى الكلمة.. كلمة بيئالى تعنى «مسرة كل عامين» أى ان كل احتفال او مهرجان او معرض يتم مرة كل عامين يسمى بيئالى

يعتبر بيئالى فينسيا أهم وأعرق بيئالى عالمي، فيه تشترك معظم الدول الأوروبية والأمريكية أما بيئالى الاسكندرية فهو أول مهرجان دولي لفنون دول البحر الابيض المتوسط التشكيلية وهي مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب واسبانيا وفرنسا وايطاليا وتركيا والبنان ومالطة وقبرص وسوريا ولبنان وفلسطين، ولم يسمح لاسرائيل بالاشتراك فى البيئالى لان لائحة البيئالى لا تسمح باشتراك الدول التى تحتل اراضى دول اخرى بالقوة وهو ما تفعله اسرائيل استضافت إدارة البيئالى

دولا اخرى من غير مجموعة دول البحر الابيض المتوسط فى بعض دوراته للمشاركة فى البيئالى كضيف شرف، اى عرضت اعمال فنانى تلك الدول خارج التحكيم، من هذه الدول النمسا واليابان وهولندا والصين وغيرها. كانت لجنة التحكيم تتكون فى بداية دورات البيئالى من قناصل دول البحر الابيض المتوسط، وقد تغير هذا التقليد وتم إسناد التحكيم الى فنانين ونقاد تشكيليين كبار. البيئالى يعتبر فرصة للفنانين التشكيليين لعرض اعمالهم فى مجالات الرسم والنحت والتصوير، كما يعتبر فرصة للاطلاع على فنون الدول الاخرى المشاركة فى البيئالى فهدف مثل هذه

الاحتفالات تبادل الخبرات ومناقشة القضايا التى تهم المشاركين فيها عن طريق تبادل الخبرات ومناقشة القضايا التى تهم المشاركين فيها عن طريق الندوات التى تقام اثناء فترة البيئالى، والان هل مازلت تتذكرون معنى كلمة بيئالى؟؟ طوابع العبد إصدارات مختلفة اولها إصدار عام ١٩٦٨ فئة عشرون مليما بمناسبة انعقاد الدورة السابعة للبيئالى، والطابع الثانى إصدار عام ١٩٧٠ فئة عشرون مليما بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للبيئالى أما الطابع الثالث فإصدار عام ١٩٧٨ فئة عشرون مليما بمناسبة انعقاد الدورة الثانية عشر للبيئالى.



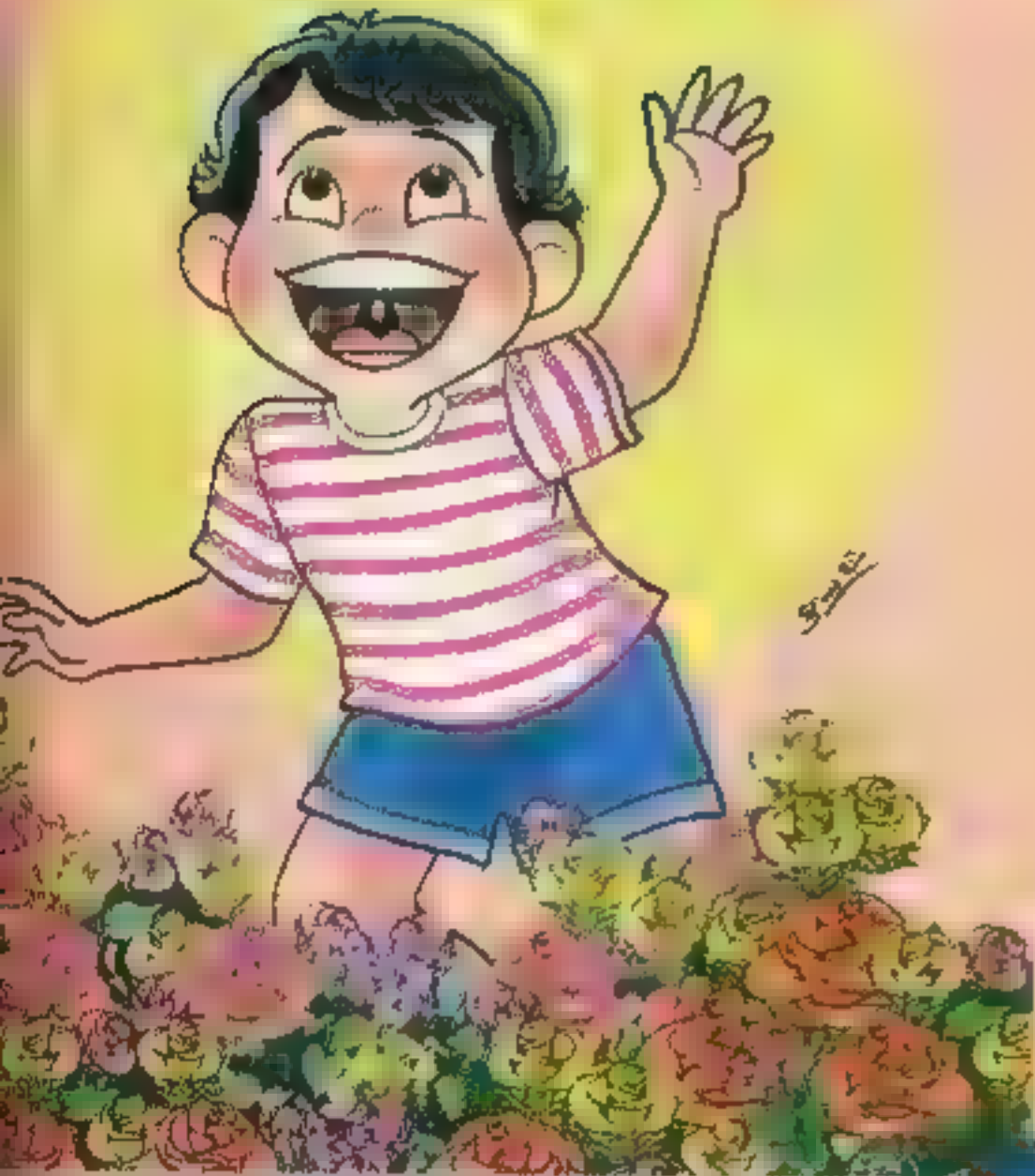
إعداد: سهير متولى

ركن هواة الشعر

السعادة

السعادة مش كنوز ولا غنا
دا الضرح إحساس بيغسل قلبنا
قلب يضرح فرحه صافيه حنينه
لما صماح حبيبى اللى ناسينى
يفسست كرنى أو يسجسينى
لما اشوف نظرة عتبيسه
حساسنه كسفى مش إيديه
قلبي يضرح فى النجاس
لى ولغى يبرى مباح

لما أساعسد جسدى
واسمع الدعوى كم تنور سكتى
لما ازور خسالى وعسمى
لما ف الأزمنة أخطى
لما أعرف يعنى إيه إنى اسامح
كل ورد الدنيا يبقى ف قلبى طارح
لما أعيش اليوم مع صحابى ف رحله
لما نقسم أكلنا وتجمعنا فرحه
بسينى وبسينى كم..
الضرح ف الدنيا أكثر من الكلام دا.
شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد



فحافظلى على أوقات نومك
على ألا تقل عن ٨ ساعات
يومياً.
* قومى فى أوقات هدوءك
واسترخائك بالتعرف على
ميلوك النفسية ورصد
أثرها فى تسريب وضياح
وقستك فى توافه الأمور
لتقوى بعد ذلك بمحاولة
الإصلاح ومجاهدة
النفس.

* اجعلنى فى برنامجك
اليومى وقتاً مخصصاً
للترفيه بين كل مادة
وأخرى حتى تجددى
نشاطك وتستطيعين
التركيز.
* اهتمى بتنوعية الغذاء
الذى تتناولينه، واحرصى
على أن يكون طعاماً
متوازناً يحتوى على جميع
العناصر الغذائية،
فبالضعف العام وعدم
تناول غذاء صحي يمنعك
من التركيز لأنك
تفتقدن الى الطاقة التى
تساعدك عن ذلك.
* احصلى على قدر كاف
من النوم فالارهاق والسهرة
يمنعك من التركيز.

* استخدمى كل حواسك
فى الاستذكار حتى لا
تدعى لنفسك أى فرصة
للسرحان، فاستخدمى
ورقة وقلم فى حفظ ما
تقراين وسمعى لنفسك
بصوت عال، ولا مانع أن
تسيرى فى الغرفة ذهاباً
وابائاً أثناء الحفظ اذا كان
ذلك سيساعدك على
التركيز وعدم السرحان.
* ضعى هدفاً لك مثل
الحصول على درجة
محددة، فهذا سيجعلك
أكثر حماساً فى المذاكرة.
* ابتعدى عن كل ما يشتت
تفكيرك كسماع الموسيقى
أو الأغاني أثناء المذاكرة.

الاستيقاظ وهذا لا يقلل
من مستوى ذكائهم ولكنهم
يكونون فى حاجة لوقت
أكبر لانجاز عمل معين أو
استيعاب أحد الدروس،
وتوجد طرق بسيطة
جداً، اذا اتبعتها ستجدي
نفسك تدريجياً أسرع فى
الاستيعاب.
* احرصى على استذكار
أكثر من مادة فى اليوم،
فتنوع المواد يبعد عنك
الملل.
* حددى وقت محدد لكل
مسألة مع البدء بدرس
صغير فى ساعة مثلاً وفى
اليوم التالى يكون الدرس
أكبر قليلاً وهكذا..

فتح قلبك

أريد أن أصبح دكتورة..

أنا طالبة فى الاعدادية،
وأيام الدراسة أجعل كل
وقتي للمذاكرة ما عدا يوم
الجمعة. مذاكرتى بطيئة
جداً جداً ولا أستطيع أن
أكون سريعة فى المذاكرة،
ولو أسسرت كل الذى
أذاكره أنساه، كما اننى
أسرح كثيراً وأضيع نصف
الوقت فى السرحان
وحاولت كثيراً أن لا أسرح
وأكون سريعة ولكنى فشلت
حتى اننى أذاكر طوال

معكم: هويدا حافظ





مغامرات نوبو
نوبو غضبان



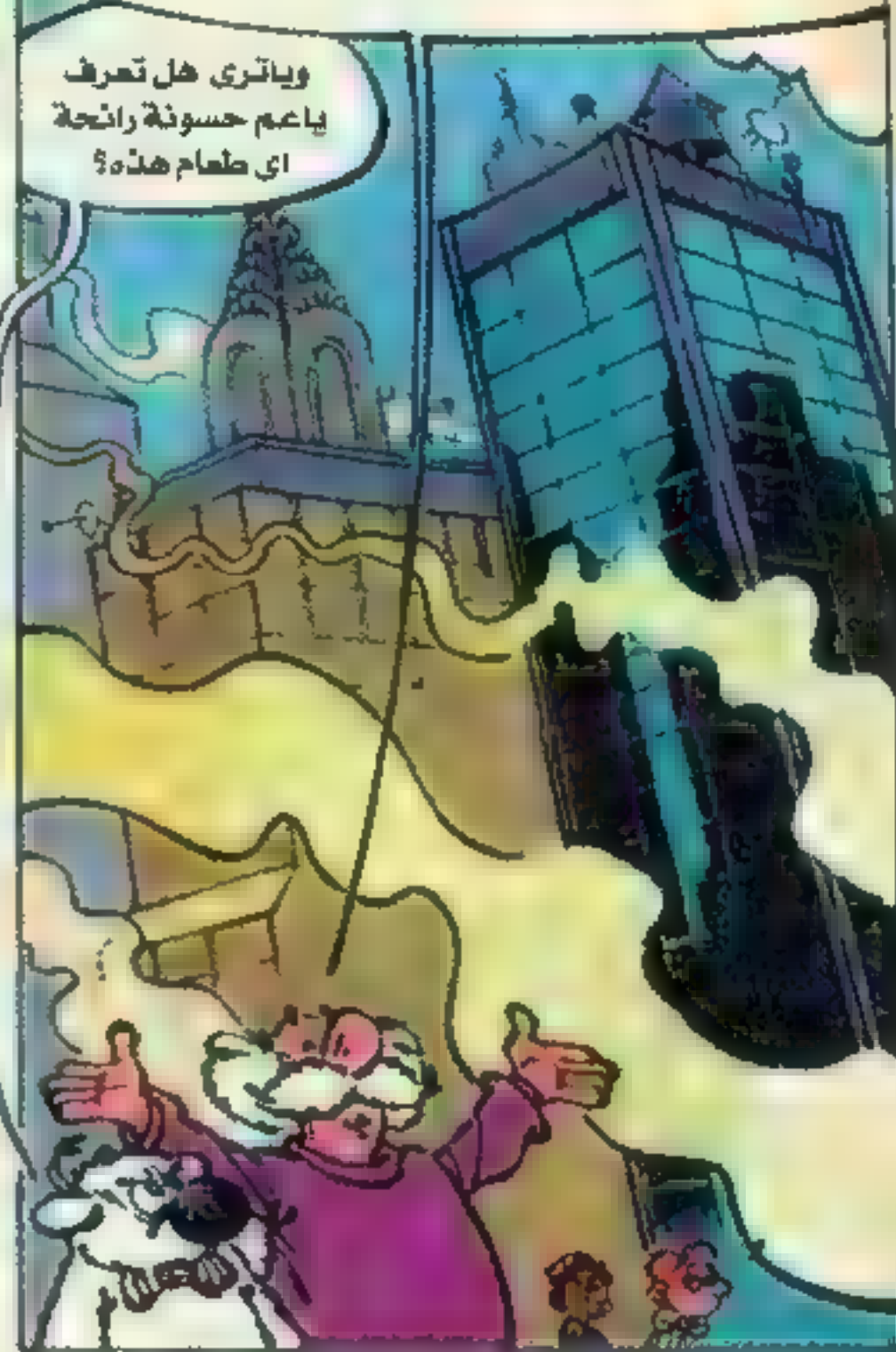
ساندويتش «هوت دوج»
من فضلك

حاضر

هوت
دوج

أجمل شيء في الدنيا هو أنك
عندما تزور بلداً جديدة تجد أن
أول من يستقبلك بها رائحة أشهر
مأكولاتها..

ويأتري هل تعرف
يا عم حسونة رائحة
أي طعام هذه؟



ماذا؟؟؟

هل يأكلون هنا الكلاب؟؟؟



لا يالوبو..
دعني اشرح
لك..



مامعني، هوت دوج، يا عم
حسونة؟

هوت دوج كلمة انجليزية
ترجمتها الحرفية، كلب ساخن..
أما المقصود بها..



تشوب



لا أريد أن أسمع ولا كلمة زيادة..



أريد ساندويتش «هوت كات» أي
«قط ساخن»

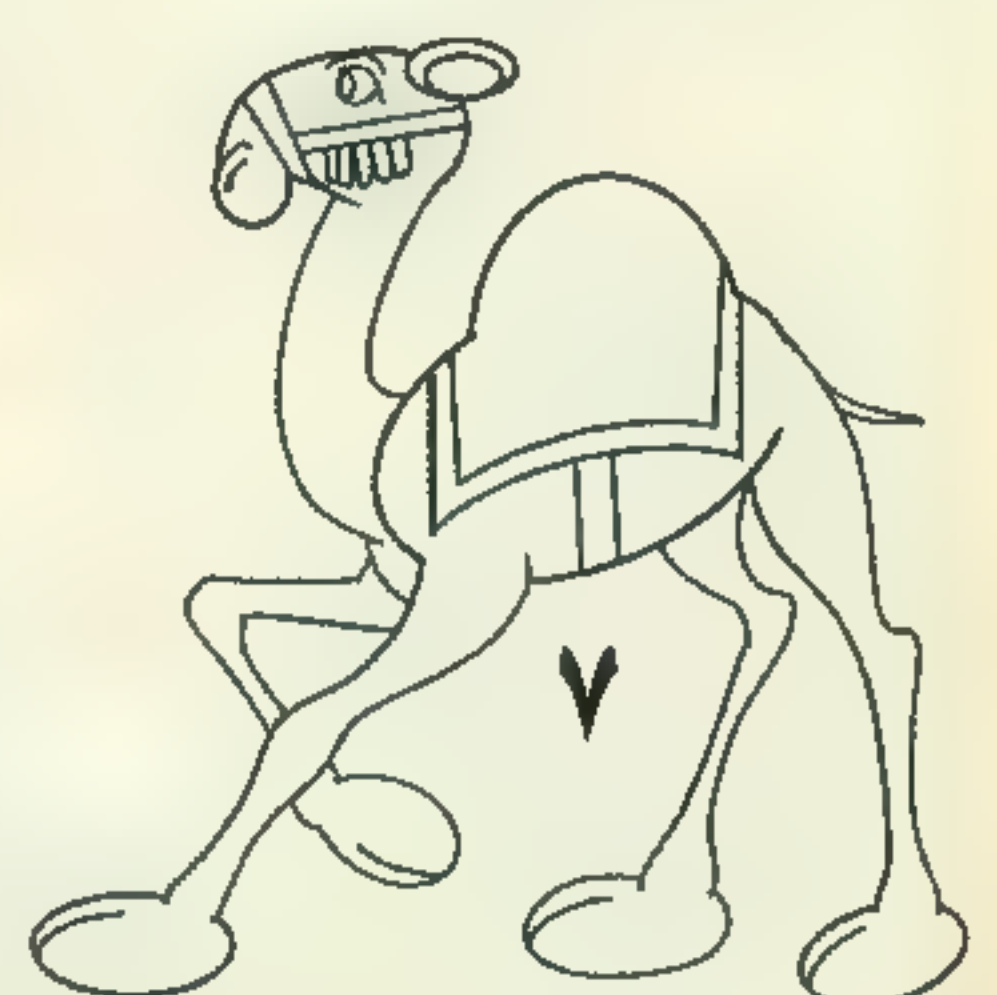
من فضلك



يا لك من حيوان
متسرع

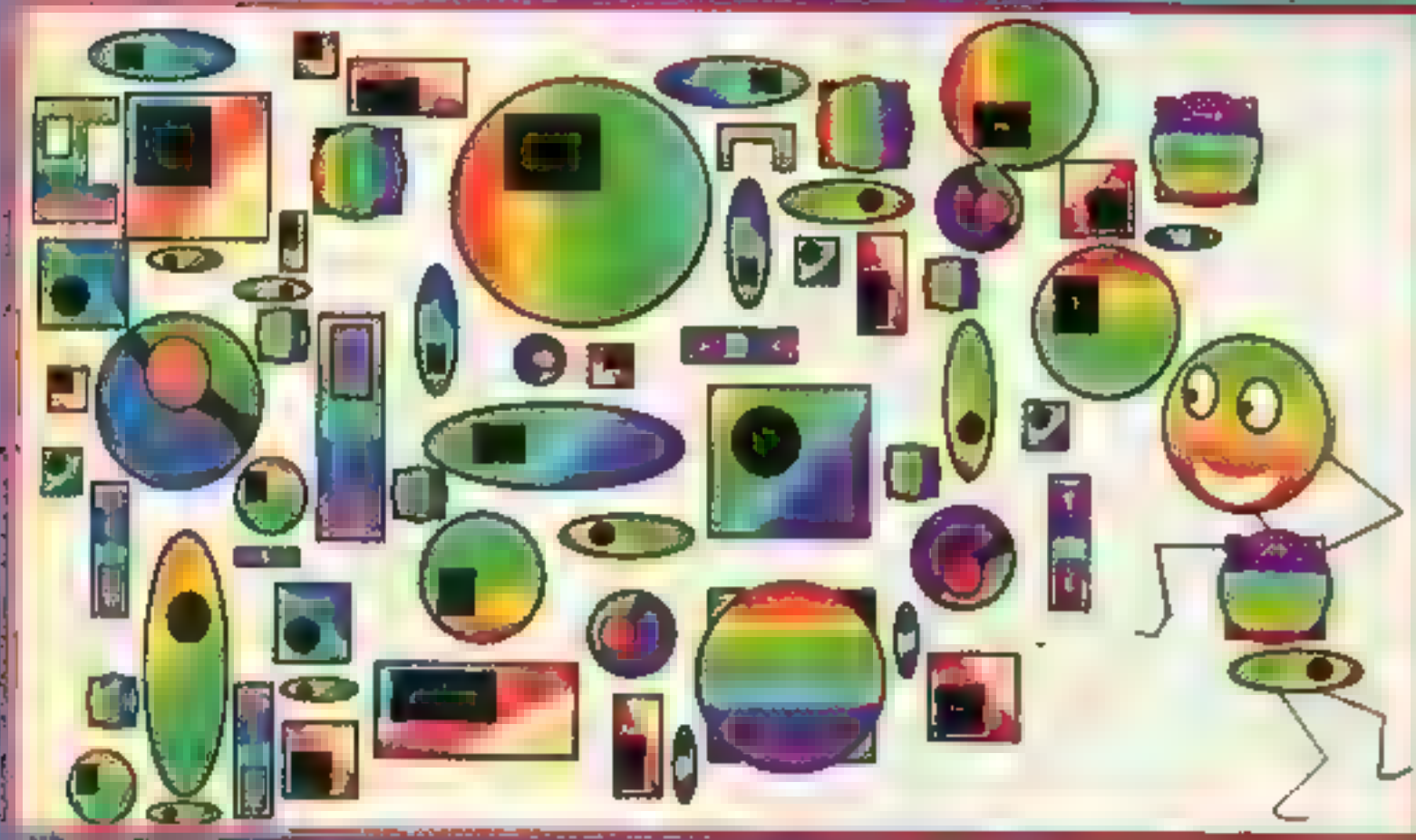


كيف ترسم الجمل ؟

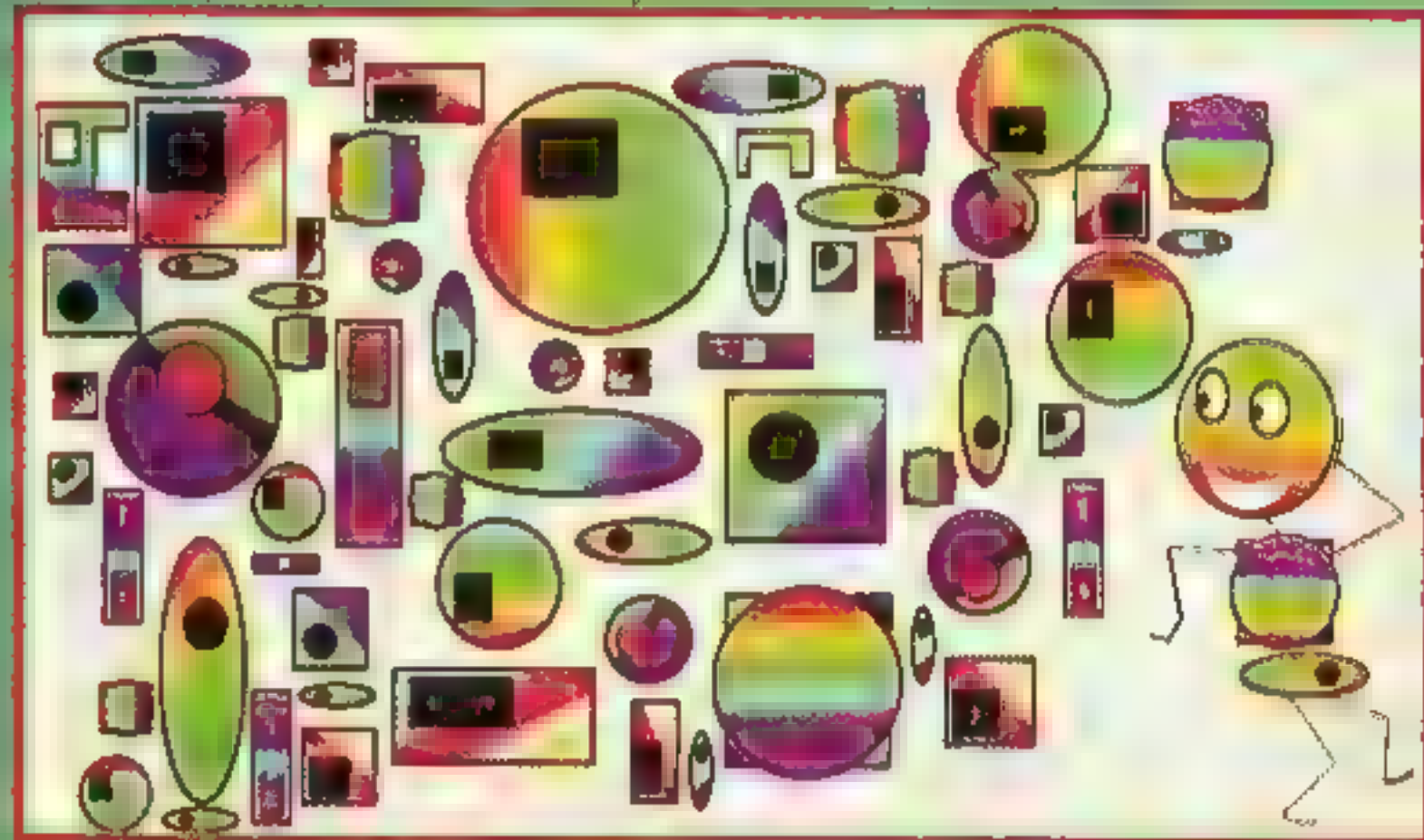




الشئ المفقود هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود في اللوحة الثانية والموجود في اللوحة الأولى؟



هل تستطيع أن تساعد هذا الولد في الوصول إلى الطائرة ؟



كتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن فيلم بطولة النور وحيدي

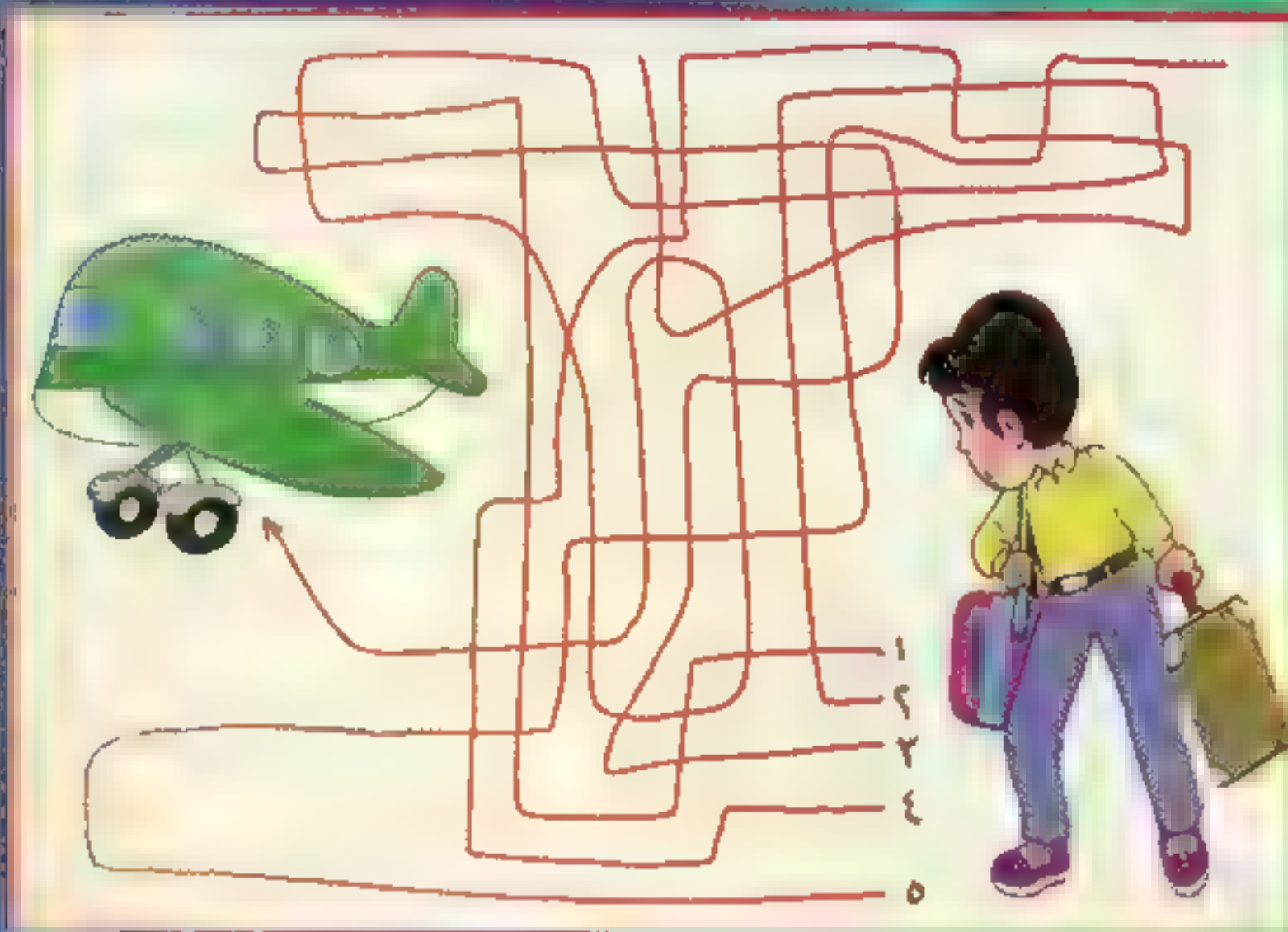
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

٢-١ والدة ١٢-٤-٣ يصلح ٦-٥ للتعريف
١١-٧-٥-١ متشابهة ١٢-١١-١٠ وقف ٩-٧ قادم
١٢-١١-٨-٣ يرقد

أنظر الى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم امامك .. ثم اسطب الاحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة . وفي النهاية سيتبقى لك ا حرف كلمة وهي من معلم اسوان الشامخة.

ن	ل	ا	ب	س	ه	و	ا	ن	ن	ي	ل
م	م	ع	ب	ك	ي	م	ب	و	ا	ا	ا
ع	ا	و	م	ع	ب	ك	م	م	ع	ب	ن
ا	ل	م	ا	م	ل	س	ع	ع	م	و	ن
ل	د	ع	م	ع	م	د	ب	ب	ن	س	ب
م	ت	ب	م	ب	ع	ا	د	د	ا	م	ا
ل	ه	ه	ع	د	ب	م	ع	ب	د	ب	ت
م	ل	و	و	ا	د	م	ع	ب	د	ن	ا
م	ل	س	ب	و	ع	ل	ا	د	د	ه	و
م	ح	ا	ه	ظ	ه	ا	س	و	ا	ن	ي
ن	و	و	ب	ي	ت	ا	ل	و	ا	ل	ي
و	ج	ز	ي	و	ه	ا	ل	ع	ظ	ي	م

من معالم محافظة اسوان معبدى أبو سمبل - معبد أدفو - معبد كوم أمبو
معبد كاثمشة - معبد البكة - معبد بيت الوالى - معبد السبوع - معبد
البرومعبد عملا وجزيرة النباتات والنيل العظيم.

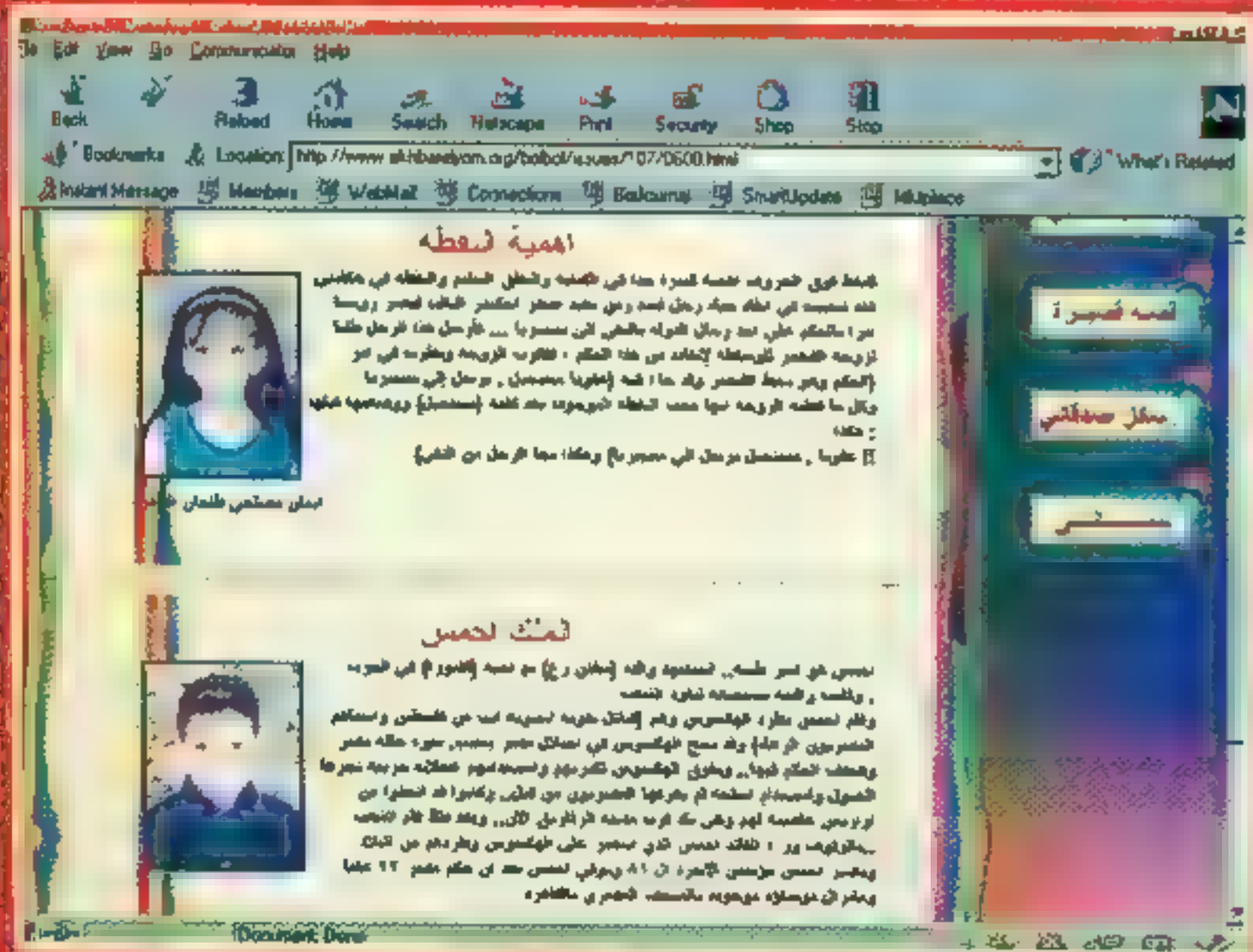
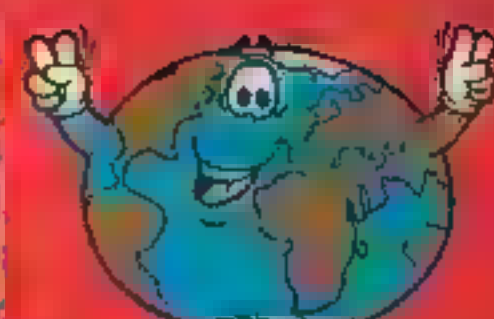


توصيل النقط صل النقط من رقم ١ حتى النهاية لتعرف ما الذي أقرع هذا النقط ؟



رسوم: عبد الشافي سيد

اعداد: محمد عبد الصّباح





قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم: _____

السن: _____

تليفون: _____

العنوان (يُخط واضح): _____

المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____

اكتب مساهماتك هنا



التقصي

اعداد د. بيل فاروق



أسرار الجاسوسية

التقصي واحد من أهم وأشهر المصطلحات في مجال الجاسوسية، وواحد من أهم الوسائل أيضا لجمع المعلومات وكشف الأسرار وتطوّر التقنيات أصبح للوسائل التاريخية الجاسوسية قفزة بالغة باستخدام الآلة العادية حيث يتسلل الجاسوسون للتدبير إلى أرض العدو ليتصلوا إلى أهدافهم بجمع منهم الأسرار والمعلومات ومع تطور التقنية وبمقدار اكتشاف الكهرباء والتمثيل استخدمت الميكروفونات المسجلة والميكروفونات كإحدى التقنيات يتم عن طريق ميكروفون في حجرة القيادة للعدو، يمكن من تلك طوّل يصل بجهاز تسجيل ضخم، في مبنى مجاور أو حتى بعيد عن الموقع الرئيسي وحتى البرق الأخير من

لغز القرن العشرين لم يختلف هذا الأسلوب كثير سوى في تصنياته وتطوّر العلمي فحسب، إذ أصبح الميكروفون أصغر حجما بحيث صار من الممكن إخفاؤه في جهاز الهاتف أو أسفل المتصدّر أو حتى في زرع خبثه هادئة، كما صار بالإمكان نقل الصوت لاسلكيا وإلى مسافات ضخمة للغاية، قد تصل إلى دور كاملة

ثم بدأت مرحلة تطوّر جديد

فقد بدأت كل جهة تتخذ إجراءات أمن متددة ونسب استخدام أجهزة تكون توجّه هائلة المستوى لكشف به

جهاز ميكروفون محاذ بما يشبه إطباق استبدال الأقمار الصناعية، ولكنه صغير الحجم، ويستيع عملية توجيه الميكروفون إلى هدف محدد وسط هدير الأهداف الأخرى ونقل الأصوات والأحداث منه مباشرة دون تشويش، حتى أنه من الممكن تسجيل حديث بين رجلين جاسوسين أو مباحثين في مباحث أمن الدولة

ولكن ماذا لو أن الأحداث تدور خلف أبواب مغلقة وجدران سميكه، وفي أماكن لا يسهل فيها الميكروفون الدخول

لهذا الأسباب وفي السنوات العشر الأخيرة من القرن العشرين فحسب من القرن العشرين فحسب

في مرحلة جديدة ومن هنا كان اختراع الميكروفون الدخلي وهو



سمكة من ذهب

قصة سريعة



رحبت بها.. قالت السمكة الفضية: نحن نعد للحفل السنوي.. وأريد أن أظهر بمظهر جميل.. جديد.. مختلف.. فهل لي أن اطلب منك قشرتين ذهبيتين لأزين بهما.

رحبت السمكة الذهبية.. وبكل سرور أعطت السمكة الفضية قشرتين ذهبيتين.. قالت السمكة الفضية: أنت سمكة طيبة.. هل تحبين أن تحضري الحفل معنا؟

اجابت السمكة الذهبية في لهفة.. هذا كل ما أتمناه.. وعرضت السمكة الفضية قشرتين من الفضة لتزين بهما السمكة الذهبية أيضا فأخذتهما وشكرتهما.

بدأ الحفل.. ودخلت السمكتان الذهبية والفضية الى الحفل معا.. وكل منهما تزين بقشرتين من قشور صديقتها.. أه ما أجملهما.. سمكتان متعاونتان..

من هنا.. علمت الاسماك ان السمكة الذهبية سمكة طيبة تعطى وتأخذ.. فالتف حولها الجميع ينظرون من قريب الى قشورها الذهبية الجميلة.

ومن يومها أصبحت السمكة الذهبية واحدة من اسماك البحيرة تشارك في اللعب والمرح والسعادة ولا تكتفي بالمشاهدة.. وذلك بسبب روح التعاون التي ظهرت في البحيرة الفضية..

قصة: عواطف الشرييني

رسوم: عبدالشافي سيد

اسماك البحيرة. اسماك فضية.. لونها يشبه ضوء القمر.. الا سمكة ذهبية لونها يشبه اشعة الشمس.. تساءلت الاسماك فيما بينها.. من هذه السمكة يا ترى؟.. من اين اتت الى بحيرتنا الفضية؟.. هل تنوى على الخير ام الشر؟

كل هذه الاسئلة وغيرها الكثير.. دار في فكر الاسماك الفضية ولم تجد لها اجابة.. فقررت ان تؤثر السلامة وتبتعد عنها.

وهكذا.. عاشت السمكة الذهبية وحيدة.. نصيبها من اللعب والمرح هو المشاهدة والملاحظة فقط.. كانت تتشوق للمشاركة.. وتنتظر بفارغ الصبر اليوم الذي تسمح لها الاسماك الفضية ان تقترب منها وتلعب معها.

وفي احد الايام.. شعرت السمكة الذهبية بحركة غير عادية في البحيرة.. وعلمت ان هناك حفلا تقيمه الاسماك كل عام. السمكة الذهبية حزينة.. فهي تعلم ان نصيبها من هذا الحفل لن يزيد عن المشاهدة فقط.

لكن ما حدث.. لم تكن تتوقعه.. اقتربت منها سمكة فضية صغيرة وجريئة.. ما إن رأتها السمكة الذهبية.. حتى



ماذا تقول لجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتي لجلتي

كيف تكون مجلتي؟
ملاحظاتك على العدد
ملاحظاتك على العدد
ملاحظاتك على العدد

الاسم: _____
السن: _____
العنوان (بخط واضح): _____
المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____

عنوان مجلة بلبل
شارع الصحافة، القاهرة
جمهورية مصر العربية



ضع صورتك هنا

بنك مصر.. يقدم جوائز



أنا كسبت جائزة كبيرة
من دفتر توفير بنك مصر
الشهر ده

وأنا حوشنت مصرو في
في دفتر توفير بنك مصر
واشتريت فيديو جيم فيه ألعاب كتير

مزايا دفتر توفير بنك مصر

- أكثر الفروع انتشاراً في مصر
- سهولة الإجراءات
- أعلى عائد يضاف على الرصيد
- جوائز شهرية



أكثر البنوك انتشاراً في مصر والخارج



بنك مصر

هكذا يكون البنك

هل تبحث عن
تغطية شاملة ؟

انتظرونا ..



أخبار اليوم
AKHBAR EL YOM



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها